Tarot/Sexualidad

Estados Unidos
£11.99

Magia Sexual, Tantra y Tarot

El Camino del Amante Secreto

Con este libro, el estudiante del Tantra Occidental puede alcanzar el conocimiento y la verdad interior que nos ha sido oculta desde la concepción. En esta nueva edición ampliada encontrarás una gran cantidad de técnicas tántricas prácticas y apasionadas que utilizan las imágenes arquetípicas del Tarot. No se reserva nada. Todos los métodos son explícitos y están claramente descritos.

Cada uno de nosotros tiene un Ángel Guardián, un compañero y amante que espera justo detrás de las imágenes que inundan nuestra mente durante el sueño o la ensoñación. Un protector y guía que se disfraza como el individuo con quien nos enamoramos: un amante ideal que nos ha adorado desde el comienzo de nuestra existencia individual y que nunca nos abandonará hasta el instante en que fusionemos nuestro ser con la Divinidad Absoluta."
—-de el libro

‘... un despertar sexual profundamente personal del corazón que desbloqueará tu espíritu más romántico." - Un estudiante del misticismo occidental

Christopher S. Hyatt, Ph.D. es una autoridad líder en Tantra Occidental. Durante años trabajó como psicoterapeuta, especializándose en consejería de relaciones y sexualidad. Es autor o coautor de una amplia variedad de libros sobre Tantra, psicología, autotransformación y magia occidental. Entre ellos están: Undoing Yourself With Energized Meditation: The Tree of Lies; The Secrets of Western Tantra: Urban Foodoo.

Lon Milo DuQuette es una reconocida autoridad tántrica que ha escrito y enseñado ampliamente en las áreas de misticismo, magia y tarot. Es coautor de The Enochian World of Aleister Crowley: Enochian Sex Magic; Aleister Crowley's Illustrated Goetia: Taboo: The Psychopathology of Sex and Religion y otras obras.

Arte de portada reproducido de The Egyptian Book of the Dead bajo licencia
Diseño de portada por Studio 31

ISBN 1-56184-044-0

9 781561 840441 90000 >

ISBN 1-56184-044-0

NEW FALCON PUBLICACIONES

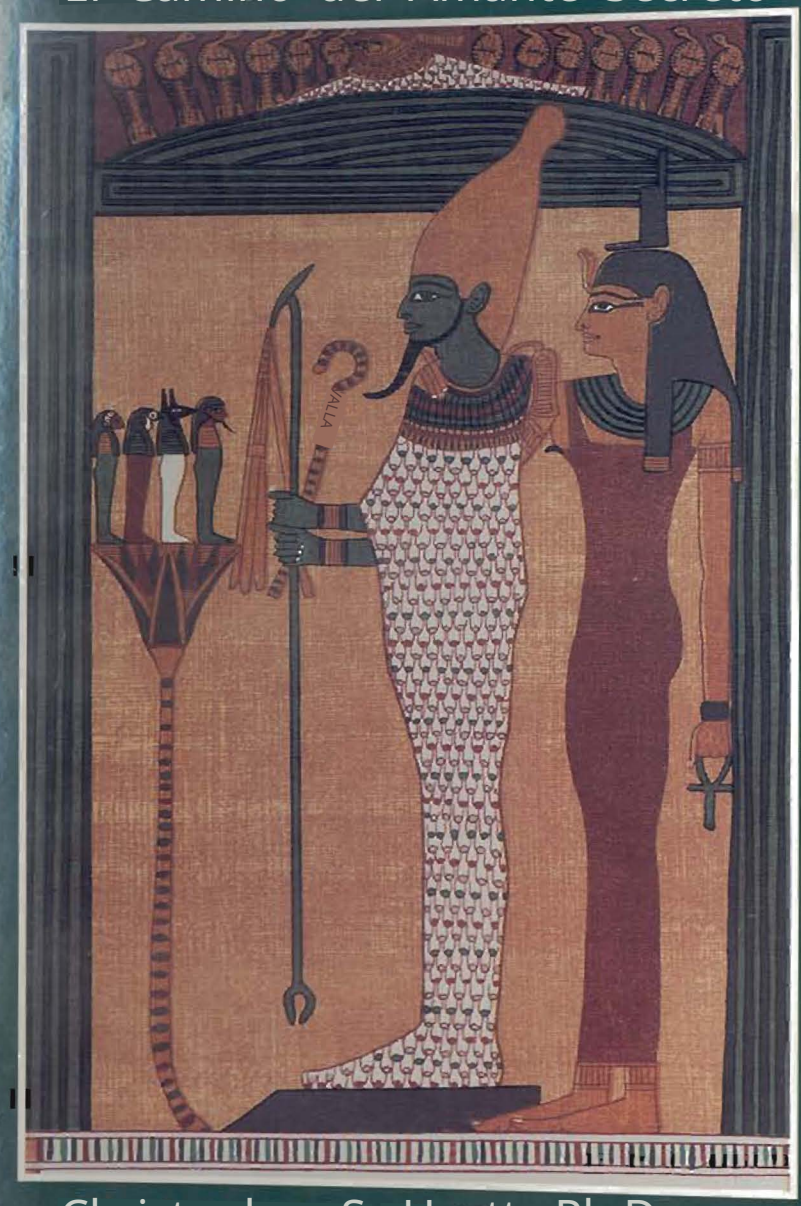
Christopher S. Hyatt & Lon Milo DuQuette

Magia Sexual, Tantra y Tarot

Nuevo Halcón Publicaciones

Magia Sexual, Tantra y Tarot

El Camino del Amante Secreto



Christopher S. Hyatt, Ph.D.
y Lon Milo DuQuette

Otros títulos de Nuevo Halcón Publicaciones

Rebeldes y Demonios: La Psicología de la Liberación
Editado por C. S. Hyatt con Williams S. Burroughs, et.al.

Deshaciéndote a ti mismo con meditación energizada
Secretos del Tantra Occidental: Sexualidad del Camino Medio
El Árbol de las Mentiras: Conviértete en quien eres
Por Christopher S. Hyatt, Ph.D.

El Mundo Enochiano de Aleister Crowley
Por Aleister Crowley, L. M. DuQuette y C. S. Hyatt

Goetia Ilustrada de Aleister Crowley: Evocación Sexual
Por C. S. Hyatt, L. M. DuQuette y D. Wilson

Pactos con el Diablo

Vudú Urbano: Guía para Principiantes de la Magia Afrocaribeña
Por S. Jason Black y Christopher S. Hyatt, Ph.D.

Equinoccio de los Dioses

Ocho Conferencias sobre Yoga

Gemas del Equinoccio

Magia Sin Lágrimas

Templo de Salomón el Rey
Por Aleister Crowley

Neuropolítica

Info-Psicología

El Juego de la Vida
Por Timothy Leary, Ph.D.

Zen Sin Maestros Zen
Por Camden Benares

Disparador Cósmico: El Secreto Final de los Illuminati

Disparador Cósmico II: De Vuelta a la Tierra

Disparador Cósmico III: Mi Vida Después de la Muerte

El Ascenso de Prometeo

Las paredes se derrumbaron
Por Robert Anton Wilson, Ph.D.

El sistema completo de magia de la Golden Dawn

El ojo en el triángulo: Una interpretación de Aleister Crowley

Serie de cintas Golden Dawn I, II y III
Por Israel Regardie

Y para obtener un catálogo gratuito de todos nuestros títulos, escriba a:

New Falcon Publications (Departamento de Catálogo)
1739 East Broadway Road, Suite 1-277
Tempe, AZ 85282 U.S.A.

Magia sexual, Tantra & *Tarot*

El Camino del Amante Secreto

Por
Christopher S. Hyatt, Ph.D.
&
Lon Milo DuQuette

Ilustraciones del Tarot por David P. Wilson
basadas en diseños de Lon Milo DuQuette

NUEVAS PUBLICACIONES FALCON
TEMPE, ARIZONA, EE.UU.

Copyright © 1991 U.S.E.S.S.

Ilustraciones de los Arcanos
Copyright © 1991 David P. Wilson

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro, en parte o en su totalidad, puede ser reproducida, transmitida o utilizada, en ninguna forma ni por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabación o por cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información, sin permiso por escrito del editor, excepto para breves citas en artículos críticos, libros y reseñas.

Número Internacional Normalizado de Libros: 0-56184-044-0
Número de Catálogo de la Biblioteca del Congreso: 91-90459

Primera Edición 1991
Segunda Edición Ampliada y Revisada 1996

Portada por Studio 31

El papel utilizado en esta publicación cumple con los requisitos mínimos del Estándar Nacional Americano para la Permanencia del Papel para Materiales Bibliotecarios Impresos Z39.48.-984

Dirija todas las consultas a:
NEW FALCON PUBLICATIONS
1739 East Broadway Road, Suite 1-277
Tempe, Arizona 85282 U.S.A.
(o)
1209 East Charleston Blvd.
Las Vegas, NV 89104 U.S.A.

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro agradecimiento a David P. Wilson por la ejecución de los triunfos del Tarot, a Lon Milo Duquette por la conceptualización de los Triunfos del Tarot, y a Hymenaeus Beta por su versión y uso del Árbol de la Vida.

DEDICATORIA

MARSYAS
A.M.A.G.
SRI RAMADRISHNA

A NUESTROS AMANTES SECRETOS EN TODAS PARTES

ÍNDICE

Capítulo Uno
El Amante Secreto 11

Capítulo Dos
La Voluntad de Rendirse y la Voluntad de Autodominio 15

Capítulo Tres
El Ángel Guardián Santo y el Último
Adivinación.... 25

Capítulo Cuatro
La Danza de la Evolución: ADN-Ángel Guardián Santo 33

Capítulo Cinco
Las Cuatro Divisiones del Tarot 37

Capítulo Seis
La Qábala, El Árbol de la Vida y el Tarot 41

Capítulo Siete
Determinando Tus Símbolos 55

Capítulo Ocho
Los Significados de las Cartas 75

Capítulo Nueve
Divinación Suprema 107

Capítulo Diez
El Camino del Amante Secreto 119

Capítulo Once
La Misa Real del Amante Secreto..... 131

Capítulo Doce
El significado místico/mágico de la Misa Real ..141

Capítulo Trece
Canciones del Amante Secreto. 145

Capítulo Catorce
La Ceremonia del Sol y la Luna (Un Matrimonio) 149
Por David Cherubim

Capítulo Quince
Magia Sexual: Una Perspectiva del Caos
Por Phil Hine..... 159

Apéndice Uno
El Ritual Menor de Destierro del Pentagrama 179

Apéndice Dos
El Pilar Medio 181

Apéndice Tres
La Meditación del Vidente 183

Apéndice Cuatro
Las señales de las calificaciones 185

Apéndice Cinco
Significados Breves y Ubicaciones de los Chakras 187

Apéndice Seis
El Ritual de Destierro del Hexagrama. 189

CAPÍTULO UNO

EL AMANTE SECRETO

Cada uno de nosotros tiene un Amante Secreto; un amante que espera justo detrás de las imágenes eróticas que inundan nuestra mente durante la excitación sexual o en el sueño; un amante soñado que se disfraza como las personas de quienes nos enamoramos; un amante ideal que nos ha adorado desde el comienzo de nuestra existencia individual y que nunca nos abandonará hasta el instante en que fusionemos nuestro ser en la absoluta Divinidad.

Momentáneamente sentimos el abrazo de nuestro Amante Secreto en el éxtasis del orgasmo y en momentos de arrebato cuando la belleza de la música, la danza, el arte visual o la naturaleza nos sobrecoge.

Siempre que experimentamos un "corazón roto" suele ser porque otro individuo no ha estado a la altura de la perfección de nuestro Amante Secreto. La razón por la que las experiencias sexuales son a menudo mejores en la imaginación o en la memoria que en la realidad es porque es en la imaginación donde el Amante Secreto está más cerca de nosotros. Las relaciones personales siempre serán algo decepcionantes para nosotros porque en verdad nunca puede existir una relación que iguale a la que ya tenemos con nuestro Amante Secreto. Es el estándar secreto con el que se mide todo lo demás. La ironía es que la mayoría de nosotros no somos conscientes de nuestra relación con nuestro Amante Secreto.

Rendirse a este Amante Secreto es un tema central de casi todas las religiones, sin embargo, las doctrinas y prácticas de

las llamadas "grandes religiones" del mundo tienden a d iluir, desviar y disuadir al individuo de la experiencia pe rsonal genuina.

Además, los establecimientos religiosos han esforzado si n cesar por convencer a sus congregaciones de que este evento religioso más privado no es en absoluto una exper iencia personal, sino un acontecimiento ambiguo e incom prensible que debe ser afirmado y validado públicamente por el clero. Ellos, a su vez, permiten que participes vicari amente con ellos en una pantomima del matrimonio sagr ado.

Es especialmente irónico que la vida mítica de Cristo exemplifique en palabra y obra el secreto central de esta relación divina. Muchos pasajes del Nuevo Testamento y los textos gnósticos recién descubiertos revelan claramente que Cristo es una imagen proyectada de un nivel de conciencia alcanzable para todos. Y hasta que esto no se experimente, hasta que nos hayamos unido con Él, los niveles superiores de conciencia posteriores serán inalcanzables.

A pesar de sus esfuerzos, la iglesia ha encontrado imposible ocultar completamente esta verdad más sagrada de los corazones de los individuos devotos. Los éxtasis de la monja Gertrudis y Santa Teresa son ejemplos inconfundibles de rendición sexual al amante divino. Fue únicamente por su entorno religioso y cultural que la imagen de su amante fue la de Cristo. Si Teresa hubiera sido hindú, su amante podría haber sido Krishna, Vishnú o cualquiera de los numerosos dioses de la devoción.

Es profundamente lamentable que las fuerzas de la rel igión organizada exijan, como requisito previo para unirs e con el amante divino, que los fieles suscriban la colecc ión más ridícula de dogmas y absurdos. Mitos convertido s en mentiras, mentiras convertidas en leyes y adher-

la obediencia a las leyes ha reemplazado la experiencia personal del Mito.

¿Es de extrañar que la mente moderna haya rechazado tal abuso espiritual del yo? Pero, ¿no es triste que al hacerlo se haya tirado al "bebé" de la verdad junto con el "agua sucia" de la superstición primitiva?

Las páginas de la historia están teñidas de rojo con la sangre de "santos" iluminados que fueron asesinados por sus religiones por ha ber alcanzado realmente las recompensas espirituales anunciadas.

En el hermetismo occidental, este Amante Espirit ual se llama el "Genio Superior", "Adonai" o el "Ma estro Interior". En el lenguaje de la magia ceremoni al se le llama "El Santo Ángel Guardián" y la unión del mago con este Ser Espiritual se denomina el Co nocimiento y la Conversación del Santo Ángel Guardi án.

El Conocimiento y la Conversación con el Santo Án gel Guardián es el objetivo principal del mago cerem onial y debe alcanzarse antes de que se puedan real izar otros actos mágicos significativos. El Santo Ángel Guardián (El Amante Secreto) será el maestro, amant e, mentor y guía del mago a través de los niveles su periores de iniciación.

Ya sea que uno se considere un mago ceremonial o no, el hecho es que la experiencia mencionada anteriormente, si n importar cómo se llame, es un requisito previo para la lib eración espiritual completa.

CAPÍTULO DOS

LA VOLUNTAD DE RENDIRSE
Y LA VOLUNTAD DE DOMINIO PROPIO

La voluntad hacia el dominio propio y la voluntad de rendirse son la cabeza y la cola de la misma serpiente.

Rendirse al amor es una de las experiencias más malentendidas en la existencia humana.

Intuitivamente todos sabemos que amar y ser amado es la chispa y el combustible de la vida. Pero, ¿cómo puede un mortal rendirse al amor cuando el miedo es tan omnipresente en nuestras vidas? Sin amor, la vida se siente vacía y sin sentido. Es lamentable pero cierto que la mayor parte de la miseria de la vida es causada por nuestra incapacidad para rendirnos al amor. En un intento desesperado por llenar este vacío, las personas se vuelven adictas al alcohol, la comida, el sexo, las aventuras interminables, la fama, la fortuna y, por supuesto, las drogas.

Frecuentemente, el uso de sustitutos del amor no es simplemente un intento de adormecer el dolor, sino también un intento de cerrar la brecha de la separación y unirse con el Amado. En la Civilización Occidental, la preocupación por estos "sustitutos" es la "prueba" de que nuestra sociedad realmente no se interesa por el amor y la entrega. De hecho, mucha de la psicología occidental considera el deseo de unirse con el Amado como patológico. En Occidente, el amor simplemente se licencia como un coche.

RENDIRSE NO ES NADA

Uno de los principales obstáculos para rendirse es la creencia errónea de que realmente puedes "perderte a ti mismo". Este miedo se basa en un sentimiento primal profundo de que amar y ser amado es una forma de "canibalismo".

El deseo de consumir al objeto de amor y así fusionarse con el amado ha sido una imagen romántica con la que poetas y amantes a lo largo de las épocas han luchado.

Aunque los límites del individuo deben necesariamente desvanecerse, no hay manera en el mundo de que puedas perder tu Ser. Tu verdadero Ser está arraigado y, aunque fuera posible perderse a uno mismo o ser poseído, tendría que ser el resultado de la verdadera voluntad de uno.

Un verdadero peligro en las relaciones amorosas es que la mayoría de las personas secretamente creen que deben controlar al objeto de amor para sentirse seguros al amar y ser amados. La causa de esto es simple: a los niños se les hace sentir que deben "entregarse" si quieren ser amados. Así, para la mayoría de los humanos, el acto de rendirse ha significado la pérdida de autonomía o, peor aún, la pérdida de la propia mente.

Rendirse no es ni control ni dependencia mórbida y no puede condicionarse a entregar el propio "alma"; sin embargo, la persona que se rinde se abre completamente al momento y corre el riesgo de ser profundamente herida. Lamentablemente, en nuestra sociedad esto no es raro y con frecuencia sirve para endurecer o amargar a una persona hacia la vida en general. O, por otro lado, ser profundamente herido en el acto de rendirse puede llevar a "gritos de ayuda" llenos de ira y dolor. Cuando esto ocurre, hay un deseo insaciable y furioso de ser cuidado como un niño es cuidado y el horrible miedo a la pérdida de la inde- pendencia.

Similar a la voluntad innata de dominio propio, la voluntad de rendirse ha sido explotada por la religión, el gobierno e incluso la familia. Con demasiada frecuencia, cuando los niños se rinden ante sus padres, son humillados, avergonzados o incluso peor. Cuando se convierten en adultos, ellos, a su vez, hacen lo mismo con sus hijos.

La radio y la televisión intentan constantemente explotar la desesperada necesidad de amor. En sus formas perversas de "entretenimiento" crean histeria, fomentan la moral anti-vida del colectivismo y venden la "porno- grafía" como amor.

Promueven sus ideas pervertidas del amor romántico y la unión sexual como éxtasis, pero su moneda de curso legal no puede llenar los corazones ni los lomos de sus espectadores. El mundo aún anhela un amor que pocos de nosotros conocemos. Y este amor está más allá de lo que cualquier individuo puede satisfacer, pero al mismo tiempo este amor solo puede realizarse a través del amor de otra persona viva.

Gran parte de la psicopatología y muchas afecciones físicas son resultado de la incapacidad del individuo para rendirse, para dejar ir completamente... para fusionarse momentáneamente; sea con una persona, una divinidad o el propio "amante secreto". Este es uno de los propósitos de este libro: ayudarte a descubrir tu voluntad de rendirte.

La mayoría de las llamadas "perversiones sexuales" son intentos abortivos de amor y rendición. Esto es particularmente cierto en las relaciones "sadomasoquistas" donde la incapacidad de rendirse voluntariamente se "supera" dramáticamente. De hecho, muchos individuos llamados patológicos o perversos están más cerca de entender la verdadera necesidad de rendición y la disposición a experimentarla que aquellos considerados "normales" por la sociedad. La asociación del dolor, la esclavitud o la brutalidad con el amor no es casual. Los hechos son que en nuestra cultura el amor ha estado tan entrelazado

con el dolor y la pérdida que los llamados "patológicos" a menudo simplemente expresan la verdad de cómo se siente realmente el amor. Expresan un grado mayor de honestidad que la persona "promedio" que, de hecho, no puede expresar nada sobre el amor y la rendición.

Muchos asesinatos y suicidios tienen en su base la voluntad frustrada de rendirse. Estos actos violentos son a menudo intentos de liberarse de los límites endurecidos de su infierno privado—de sentir unión con el "Otro" o el Universo. El asesino de John Lennon es un ejemplo de un intento patológico de fusionarse con el ser amado a través del acto de asesinato.

La mayoría de las personas se sienten incapaces de rendirse o de estar en la presencia de alguien que se está rindiendo debido al dolor que esto saca a la superficie. Sienten la fuerza aplastante de la vida atravesando su piel y se horrorizan ante la idea de perder el poco sentido de autonomía que poseen.

A menudo, las personas que no pueden rendirse se colocan en situaciones que las obligan a la derrota—una pseudo-rendición. El fracaso de este tipo es a menudo "causado" por la persona misma en un intento desesperado de consolidar sentimientos difusos de ansiedad.

En el resplandor posterior al fracaso, se permiten entregarse temporalmente a una ilusión de rendición. Pueden soltarse, pero solo de manera falsa. Esto proporciona cierto alivio de la sensación obsesiva de tener que aferrarse a su frágil sentido de autonomía.

Las personas que requieren límites estrictos de individualidad (reservadas) suelen ser las menos capaces de rendirse. Los individuos firmes en su autonomía son más capaces de rendirse. Esto es idéntico a la noción de que uno debe tener un ego viable antes de estar calificado para perderlo.

Quienes han tenido su sentido primal de autonomía gravemente afectado por un entorno que enfatizó la autodefensa crónica para mantener su autonomía, casi son incapaces de rendirse. Su sentido de autonomía es tan frágil, sostenido por el dolor y la sospecha, que la idea de rendirse provoca intensos sentimientos de vergüenza, ansiedad y culpa. Por lo tanto, son incapaces de dar amor o recibirlo. Su postura defensiva habitual, aprendida cuando eran demasiado vulnerables para una defensa diferenciada, hace casi imposible que bajen la guardia el tiempo suficiente para que el amor entre o salga. Irónicamente, individuos como estos son a menudo los que más hablan sobre el amor, pero tratan sus relaciones como una cadena interminable de negociaciones centradas en el tema del control.

La idea completa de "control", en este contexto, contradice el resultado que la gente cree que el "control" podría producir— la autodominio. Aquí, control significa "control" de la ansiedad, la pequeñez y la sensación de desmoronamiento que un sentido deteriorado de autonomía ha creado.

Estos miedos y maniobras son infundados e innecesarios, una vez que la persona se da cuenta de que en realidad solo puede rendirse verdaderamente a su Amante Secreto. Este acto de rendición no puede sino añadir a la autonomía y poder de uno, pero es importante tener en cuenta que los beneficios que trae el amor son siempre una consecuencia, un resultado de la rendición, y nunca la razón para rendirse. La necesidad de rendirse es "causada" por la vida que se cumple a sí misma. Rendirse es una experiencia necesaria para vivir plenamente y la voluntad de rendirse es la realización última de este hecho.

Dar amor, ser tierno, mostrar compasión son tan necesarios como recibirlos: ninguno es una moralidad.

No pueden ser legislados. No pueden ser impuestos. Son un resultado, no una causa, de la entrega completa.

MAGIA Y MISTICISMO: UNA FALSA DIVISIÓN

El concepto de entrega se ha distorsionado tanto que muchos creen que "entregarse" está en oposición a el poder, el sexo y el dominio propio. Esta es una de las mayores mentiras.

Exponer esta mentira es otro punto importante de es te libro: el dominio propio no es posible sin entrega. Es te tema no puede ser subestimado. Magia y Misticismo La Voluntad de Dominio Propio y la Voluntad de Entre ga son dos caras de la misma moneda. Como suele oc urrir, los pseudo místicos ven a los magos como individ uos hambrientos de poder y desinteresados en el amor. Estos "místicos" se ven a sí mismos al servicio del am or y la humanidad. De hecho, su intento de superiorida d apelando a aquellos que no pueden amar ni usar el poder es prueba de su falta de ambos. Son culpables d e la maniobra megalomaníaca más grande—creer que p ueden amar mientras todo el tiempo buscan estima y p oder, a menudo por los medios más cobardes. El "místi co" descrito aquí se ha envuelto en el profiláctico del or gullo espiritual. Puedes estar casi seguro de que en su caso—nada entrará y nada saldrá. Como la gente en Oc cidente es tan sospechosa de la Magia, poco se dice so bre el "falso" Mago. Ya se le considera un egoísta. Sin embargo, es el Mago más que el Místico quien sabe qu e cuando el poder o el amor se llevan a su extremo, s e vuelven uno.

A menudo esta falsa distinción entre magia y misticismo dá lugar a fuertes prejuicios contra prácticas como la magia sexual o el "Tantra del Camino de la Mano Izquierda".

Estas prácticas tienen mala reputación porque enseñan la entrega y el dominio propio. En otras palabras, enseñan amor y poder y no simplemente amor o poder. La idea de amor y poder es muy perturbadora para quienes requieren controles externos para sentirse seguros y para quienes no desean más que controlar a los demás.

EL CORAZÓN DEL MAESTRO

Decir que la verdadera entrega ocurre en el corazón es más que una expresión colorida. El Chakra Anahat a (Corazón) del sistema hindú se abre tradicionalment e en el acto de entrega divina y la experiencia paral ela en la tradición occidental, el Conocimiento y Conv ersación del Santo Ángel Guardián, es una experiencia de Tiphareth (la Sephirá cabalística que corresponde al Chakra del corazón).

Es desde el Chakra Anahata, el "hogar" del Amante Secreto, que cada individuo encuentra su verdadera voluntad y propósito en esta vida.

Para conocer tu verdadera voluntad, (ser el maestro) para "iluminarte" con lo divino, primero debes entregarte. La importancia de conocer tu verdadera voluntad es bellamente transmitida por el Maestro Sufi Hazrat Inayat Khan:

> Por muy infeliz que pueda estar un hombre, en el momento en que conoce el propósito de su vida, se enciende un interruptor y la luz se enciende... Si tiene que esforzarse por ese propósito toda su vida, no le importa mientras sepa cuál es el propósito. Diez personas así tienen mucho más poder que mil personas trabajando de mañana a noche sin saber el propósito de su vida.

El poder de la entrega se expresa divinamente mediante una descripción de una de las muchas experiencias samádhicas del grande místico, Sri Ramakrishna:

> ...Explicó que era imposible expresar con palabras el éxtasis de la comunión divina cuando el alma humana se pierde en la contemplación de la Deidad. Luego miró algunos de los rostros a su alrededor y habló extensamente sobre las indicaciones del carácter por la fisiognomía. Cada rasgo del rostro humano expresaba algún rasgo particular del carácter... Y así el maravilloso monólogo continuó hasta que el Paramahansa comenzó a hablar del Nirakara (Brahman sin forma)... Repitió la palabra Nirakara dos o tres veces y luego tranquilamente entró en samadhi, como el buzo que se desliza en las profundidades insondables.
>
> ... Observamos atentamente el samadhi de Ramakrishna Paramahansa. Todo el cuerpo se relajó y luego se volvió ligeramente rígido. No hubo contracción de los músculos ni nervios, ni movimiento de ningún miembro... Los labios estaban entreabiertos en una sonrisa beatífica e indescriptible, mostrando el brillo de los dientes blancos. Había algo en esa maravillosa sonrisa que ninguna foto pudo reproducir jamás... A medida que la música crecía en volumen, el Paramahansa abrió los ojos y miró a su alrededor como si estuviera en un lugar extraño. La música se detuvo. El Paramahansa nos miró y preguntó: '¿Quiénes son estas personas?' Luego se dio un fuerte golpe en la cabeza y exclamó: '¡Baja, baja!'

Algo similar le sucedió al famoso mago occidental Israel Regardie. Durante el tiempo en que el Dr. Regardie y el Dr. Hyatt estaban dando los toques finales al Sistema Completo de la Golden Dawn de Regardie

de Magia, (Falcon Press, 1985) él fue a su silla habitual y tomó algunos cócteles. Se disculpó y se fue a su habitación. No escuchamos ningún sonido de él durante una hora o más. De repente, escuchamos un grito, un alarido en hebreo; estaba hablando con su Santo Ángel Guardián. Lo miramos; estaba teniendo una conversación con su Santo Ángel Guardián, pidiéndole que lo usara (Regardie) de cualquier manera que él considerara adecuada, siempre y cuando "él" lo usara. Regardie estaba en un estado extático. Parecía como si hubiera "dejado este mundo", casi angelical. Unos momentos después, "despertó" y le contaron lo que había pasado. Respondió, con asombro y maravilla: "No tengo recuerdo de ello. Esta es la primera vez que (esto) me sucede de esta manera." Más tarde, diría:

> Esto debería suceder más a menudo a los que están en la Tradición Occidental, pero están demasiado bloqueados, demasiado en la cabeza. En lugar de trabajar, hablan demasiado... demasiado preocupados por las atribuciones... moralidad ... etc... sin vivirlas. (Risas)

Una forma en que nosotros, en Occidente, podemos entender nuestra capacidad (o incapacidad) para lograr este tipo de entrega es utilizando las imágenes arquetípicas de nuestra propia psique. Las imágenes del Tarot han permitido, durante siglos, al buscador diligente la oportunidad de "escuchar" el lenguaje pictórico de la mente subconsciente.

Estas imágenes también pueden ayudarnos a comprender y formular nuestra voluntad de entregarnos al Amante Secreto. A continuación, exploraremos el Tarot antes de continuar con la búsqueda de nuestro Amante Secreto.

CAPÍTULO TRES

EL SANTO ÁNGEL GUARDIÁN Y LA ADIVINACIÓN SUPREMA

Las autoridades del Tarot han sostenido durante mucho tiempo que la adivinación con Tarot se aplica mejor a preguntas de naturaleza mundana. "¿Me ama él o ella?" "¿Conseguiré ese nuevo trabajo?" "¿Cuál será mi fortuna para el próximo año?"

Se ha argumentado que la naturaleza mercurial del Tarot facilita que el consultante se deje engañar por deseos ilusorios. Después de todo, ¿no era Mercurio el dios de los ladrones y mentirosos? ¿No engañó a los dioses diciéndoles la verdad con mentiras y luego mintiéndoles al decirles la verdad? ¿Podemos realmente confiar en este sistema para obtener respuestas serias a las preguntas más importantes de la vida?

Nuestra respuesta es sí. Pero para recibir respuestas tan significativas debemos contactar una inteligencia espiritual de un orden profundamente superior a las que usualmente se asocian con la adivinación del Tarot. Este "ser" es mucho más importante para nosotros que cualquier espíritu goético, planetario o elemental, pues está más cerca de nosotros que nuestra familia, amigos o amantes. Es una inteligencia que nos conoce mejor de lo que creemos conocernos a nosotros mismos. Y el propósito principal de este libro es ayudarte a contactar a tu Amante Secreto porque solo al hacerlo podrás descubrir la respuesta a la pregunta más grande de todas: "¿Cuál es el verdadero propósito de mi vida?"

Obviamente, recibir la respuesta a una pregunta tan p rofunda exige un mayor esfuerzo y un nivel más alto de sensibilidad que simplemente visitar a una adivina. Debes estar preparado mental, física y psíquicamente para reco nocer la respuesta cuando la veas. En este trabajo solo c uentas contigo mismo. Las habilidades naturales que actu almente están "dormidas" dentro de ti deben ser despert adas, desarrolladas y luego afinadas.

Lo más probable es que hayas llegado a la conclusión de que nadie más puede hacer este trabajo por ti, de lo contrario no estarías leyendo este libro. Así que si estás listo, remángate, "...porque si das aunque sea un solo paso en este Camino, inevitablemente debes llegar al final del mismo."

VIENDO DETRÁS DE LAS ESCENAS DE LA EXISTENCIA

Comencemos con tu desarrollo psíquico.

¿Qué son exactamente los poderes psíquicos? En pocas palabras, los poderes psíquicos son la capacidad de mirar más allá de lo obvio, para ver una realidad subyacente. Por ejemplo, mirar una pantalla de computadora o televisión no te da ninguna pista sobre lo que sucede "detrás de la pantalla." Sin embargo, todos sabemos que algo está ocurriendo. Esta "realidad subyacente" detrás de lo obvio es tan real como la imagen y contiene información importante y poderosa. Te informa sobre el funcionamiento secreto del dispositivo.

Si quieres acceder a esta información interna detrás de la pantalla, necesitas adquirir conocimientos técnicos o desarrollar un programa que haga visible esa información. Debes obtener las herramientas para desbloquear tus poderes naturales y permitirte conocer y entender tu destino y propósito en esta vida.

Surge la pregunta obvia de si todos poseemos el poder de "mirar detrás de la pantalla." La respuesta es sí, pero co mo no hay dos personas exactamente iguales, cada uno de nosotros tiene diferentes habilidades y limitaciones.\Estas li mitaciones psíquicas actúan como filtros que nos impiden v er detrás de la pantalla. Es irónico descubrir que nosotros mismos hemos erigido e instalado estos filtros. Desde la inf ancia se nos ha enseñado a no "ver" y, más importante aún , a no escuchar a nuestro Amante interior.

Sin embargo, hay un lado positivo en este acto de ceguera psíq uica autoimpuesta. El hecho de que lo hayamos hecho nosotros mi smos significa que los filtros no están "conectados de forma rígida. " Si hemos aprendido a no ver ni oír, también podemos aprender c ómo volver a ver y oír. De hecho, lo que la mayoría de los psicólog os o psiquiatras llaman locura puede ser, en algunos casos, simple mente un levantamiento prematuro o incontrolado de los filtros. Al gunas personas consideradas locas pueden ser aquellas que simple mente han tenido una visión o han escuchado la voz de su Amante Secreto y luego se lo han contado a la persona equivocada.

Cada cultura, religión y sociedad nos enseña a no ver ni prestar atención a nuestros sentidos psíquicos. De esta manera, ellos pueden afirmar que ven y oyen por nosotros.

LOS MAYORES REGALOS SIEMPRE SON TABÚ

El desarrollo del propio poder siempre ha sido un tabú. Este hecho aterrador es especialmente cierto en las culturas occidentales, donde el sacerdocio tradicionalmente ha sido considerado el intermediario entre el hombre y sus Dioses. Cuando posees tus propios poderes psíquicos y el conocimiento de tu Amante Secreto, la necesidad de intermediarios desaparece. Por lo tanto, incluso hoy en día, existen fuertes prohibiciones contra desarrollar o usar tus

propios poderes. Esto es particularmente evidente en el movimiento cristiano evangélico moderno, que sostiene que todos los fenómenos paranormales o psíquicos, excepto aquellos registrados en la Biblia, son obra de Satanás y están diseñados para atraer al desafortunado vidente al tormento eterno. La vigilancia contra tales influencias infernales se extiende incluso a aquellos individuos y grupos que creen en la libertad personal y en el uso responsable del poder personal.

TRAUMA BENDITO

Como una forma de eliminar los filtros y ayudarnos a desarrollar nuestros poderes, el Universo ha conspirado para sacudirnos de nuestro letargo. Estos "...mil choques naturales que la carne hereda"... son experiencias dolorosas que nos obligan a despertar. Muchos de ustedes que están leyendo este libro ahora mismo lo hacen porque los dioses de alguna manera los han despertado del sueño de las masas.

Si bien estos "choques" son necesarios y nos proporcionan el impulso para explorarnos más a fondo, sin herramientas y ejercicios de desarrollo es probable que volvamos a dormir. El Tarot es una de esas herramientas que consiste en imágenes poderosas que, cuando se usan correctamente, pueden despertarte del letargo del azar.

CONÓCETE A TI MISMO

En términos simples, el Tarot es un conjunto de setenta y ocho imágenes que simbolizan fuerzas arquetípicas, personalidades y situaciones. Cada situación, interacción y combinación concebible está disponible para el estudio y la contemplación. Como las imágenes del Tarot son pictóricas y, en la mayoría de los casos, vívidamente coloreadas, estimulan agradable y sin dolor la psique humana.

Muchos consideran que el Tarot es el equivalente espiritual visual de una enciclopedia del conocimiento acumulado por el hombre. Algunos llegan a decir que si una persona estuviera encerrada con nada más que el Tarot para estudiar, eventualmente se revelaría todo secreto del Universo.

En nuestra opinión, el estudio del Tarot, combinado con una preparación ritualizada para la adivinación, puede proporcionar profundas percepciones sobre la Naturaleza del Ser y ayudarnos a iniciar una conversación directa y conocimiento de nuestro Amante Secreto.

ORÍGENES DE LOS SÍMBOLOS ANTIGUOS DEL TAROT

Han evolucionado muchas historias sobre los orígenes tanto en el tiempo como en el lugar de estos símbolos antiguos. Algunos afirman audazmente que el Tarot fue creado simultáneamente con la creación del Universo. Otros sostienen que los sacerdotes de Serapis en Alejandría, Egipto, sintetizaron su conocimiento y misterios en un libro ilustrado. Esto lo usaban para superar la barrera del idioma que frustraba a los muchos estudiantes extranjeros que acudían a ellos para iniciación e instrucción.

Por tradición, el Tarot es el Libro ilustrado de Thoth, el dios egipcio de la sabiduría que enseñó a la humanidad el lenguaje y la escritura. Los griegos adoraban a Thoth como Hermes, el mensajero de los dioses, y hasta el día de hoy el Tarot y las ramas relacionadas del misticismo occidental se conocen como las "Ciencias Herméticas". Los romanos, a su vez, transformaron a Hermes en el rápido y astuto Mercurio, el mensajero de los dioses.

Las teorías más coloridas sobre el origen del Tarot no pueden ser comprobadas, pero hay dos puntos en los que la mayoría de los expertos modernos en Tarot coinciden:

1. Las cartas del Tarot fueron introducidas en Europa en la Edad Media, posiblemente por cruzados que regresaban, o por los misteriosos Caballeros Templarios.

2. Parece existir una relación directa con la rama del misticismo hebreo conocida como Qabalah. Los detalles y la aplicación práctica de esta relación fueron, hasta el siglo XIX, transmitidos oralmente y protegidos de los profanos por juramentos de estricta secrecía.

Pero independientemente de lo que sea cierto sobre el origen de los símbolos del Tarot, el hecho es que son poderosos estimulantes psíquicos que, si se usan correctamente, despiertan la psique y permiten que el Amante Secreto nos guíe en la búsqueda de nuestra Verdadera Voluntad.

He sido estudiante del Tarot desde 1964, cuando con veintiún años conocí a una anciana que me lo presentó.

Ella había venido a solicitar el trabajo de niñera para mi recién nacido hijo Miguel. Después de unas semanas, me confió su secreto y me mostró su baraja personal de Tarot. Estaba pintada a mano con colores brillantes y era un poco más grande que el modelo comprado en tienda que también me mostró. Me dio lecciones de Tarot y luego, de repente, un día desapareció sin que volviera a verla jamás.

Desde entonces he descubierto que el Tarot, si se usa correctamente y con gran respeto, puede ayudar a eliminar los filtros de la mente y a despertar en nosotros al Amante Secreto interior.

Esto se puede lograr realizando un procedimiento adivinatorio especial. La Adivinación Suprema requiere el mismo nivel de habilidad y preparación que un atleta que se prepara para un juego de campeonato.

Por lo tanto, le recomendamos encarecidamente que estudie con atención lo que sigue, incluso si ya sabe mucho sobre el Tarot y la Adivinación. Algunos de los símbolos derivados de la Adivinación Suprema se utilizarán más adelante para ayudarle a contactar y comunicarse con su Amante Secreto.

CAPÍTULO CUATRO

LA DANZA DE LA EVOLUCIÓN: ADN-HGA

Cada uno de nosotros es un campo de energía bioelectromagnética. Todo nuestro ser está en un movimiento gozoso e incesante de perfeccionamiento y experiencia del ADN. Nos movemos en una danza psico-físico-espiritual constante de evolución.

Desafortunadamente, la mayoría de nosotros somos completamente inconscientes de esta naturaleza dinámica y en evolución, por lo que no podemos comenzar a entender nuestro verdadero propósito en la vida.

Nuevamente, si somos lo suficientemente conscientes de nosotros mismos para buscar excusas, podemos culpar a las influencias dentro de nuestra cultura y a aquellos que nos esclavizan por hacernos inconscientes de nuestra propia importancia Kármica. Pero una vez que hemos comenzado a despertar a nuestra potencialidad, no tenemos a nadie más que a nosotros mismos para culpar si nos permitimos ser "adormecidos" de nuevo.

El Universo está incompleto y todo en él es imperfecto y está en un proceso dinámico de completación. Cada unidad de existencia (ya sea que tú y yo la consideremos una entidad "viva" o no) es un órgano de un Cuerpo unificado de energía. Como tal, cada órgano tiene su propia historia evolutiva y es una parte integral del pasado, presente y futuro.

Si pudiéramos identificarnos con el ADN en evolución del Universo, en lugar de vernos desde el punto de vista de nuestros Egos, nuestros nombres, nuestras profesiones, tendríamos una comprensión mucho más precisa de lo que realmente es el Karma. Somos partículas activas, orgánicas y en crecimiento—

Participantes en el Cuerpo del Universo, no simplemente actores de carácter en una obra moral sobre nuestro ego "personal".

Ya sea que seamos conscientes o no, cada uno de nosotros ya está sintonizado con bandas o frecuencias específicas de energía de la Vida Única. Una vez que aprendemos a afinar nosotros mismos y armonizar nuestras frecuencias personales con las frecuencias universales, entramos en conciencia directa de nuestro contacto con el resto del cosmos. Un buen ejemplo es el de un diapasón que, una vez golpeado y puesto a vibrar, puede hacer que otros diapasones con notas similares, incluso a muchas octavas de distancia, comiencen a vibrar. El universo está vibrando perfectamente. Pero nuestros "diapasones" están cubiertos con tanto "óxido" (que se ha acumulado durante innumerables generaciones de desempleo), que nuestras vibraciones simpáticas son, en el mejor de los casos, ecos amortiguados.

Muchas personas están infelices y deprimidas porque la vida parece vacía y sin sentido. Temen no estar sirviendo a ningún propósito más allá de alguna abstracción grosera o necesidad biológica. Se niegan a permitirse volverse locos y, por lo tanto, aseguran que se manifieste una locura de la variedad más mediocre.

La realización de la necesidad de saber qué papel estamos desempeñando en la Evolución del Cuerpo Divino puede ocurrir en cualquier momento de la vida. De hecho, puede ocurrir muchas veces, pero surge con mayor frecuencia durante la segunda mitad de la vida, a medida que nos liberamos tanto de los imperativos biológicos como culturales.

Incluso entonces, la mayoría de las personas se conforman con la explicación que su familia, cultura y religión les proporcionan sobre su verdadera voluntad y propósito en la vida. Sin embargo, hay otros que requieren una comprensión más profunda y significativa y eventualmente se dan cuenta de que las respuestas deben venir de ellos mismos.

Para estos individuos, este libro proporciona un medio para conocer y entender su relación con su Amante Secreto. Al tener esta información a mano, el estudiante serio de la vida puede comenzar a tomar una parte más activa y consciente en su evolución.

TUS SÍMBOLOS DEL TAROT

Tus símbolos personales del Tarot representan el impulso kármico y las tendencias con las que naciste y con las que debes lidiar desde el nacimiento a lo largo de toda tu vida. Es de suma importancia trabajar primero con estos símbolos, ya que sirven para definirte y señalar tu posición relativa en el gran esquema de las cosas. Prepararán el escenario para lo que está por venir y te permitirán hacer la pregunta: "Ahora que sé quién soy, ¿qué quiero ser?"

Al igual que al elaborar una carta astral, tus símbolos personales del Tarot se determinan por tu fecha de nacimiento y pueden, si se analizan más a fondo, ser enmendados y modificados por la fecha de concepción. Pero para nuestros propósitos nos concentraremos en la fecha de nacimiento, ya que representa tu entrada en el escenario espacio-temporal y tu iniciación como un actor de carácter único en este drama cósmico particular.

A diferencia de una carta astrológica, sin embargo, los símbolos del Tarot de tu nacimiento son pictóricos y, por lo tanto, tienen un impacto mucho mayor en tu mente consciente e inconsciente. Por ejemplo, no importa cuántos ensayos y críticas leas detallando los atributos de la Mona Lisa, nada podría brindarte la misma experiencia subjetiva y espiritual que simplemente mirar la pintura en sí.

No es casualidad que las cartas individuales del Tarot se denominen "Llaves", porque eso es exactamente lo que

son. Incluso la meditación más superficial sobre los símbolos se ha sabido que desencadena cambios significativos en los patrones de sueño y en los poderes de imaginación y con- c entración. Los símbolos del Tarot tienen el propósito de estim ular tus poderes psíquicos personales y permiten que tu pers onalidad consciente se involucre directamente con tu crecimie nto Kármico.

CAPÍTULO CINCO

LAS CUATRO DIVISIONES DEL TAROT

Para ayudarte a entender la siguiente información, te pedimos que saques tu baraja de cartas del Tarot y las dividas de la siguiente manera:

I

EL ARCANO MAYOR
CONSTITUIDO POR 22 CARTAS

Cuatro cartas que representan Elementos:

El Loco (Aire)
El Colgado (Agua)
El Juicio (Fuego)
El Mundo (Tierra)

Siete cartas que representan Planetas:

El Mago (Mercurio)
La Sacerdotisa (Luna)
La Emperatriz (Venus)
La Rueda de la Fortuna (Júpiter)
La Torre (Marte)
El Sol (Sol)
El Mundo (Saturno) 1

No, No, añadiste mal. El planeta Saturno y el elemento Tierra están ambos representados por la misma carta, El Mundo.

Doce cartas que representan

los Signos del Zodíaco:

Emperador (Aries)
Hierofante (Tauro)
Amantes (Géminis)
Carro (Cáncer)
Fuerza (Leo)
Ermitaño (Virgo)
Justicia (Libra)
Muerte (Escorpio)
Arte (Sagitario)
Diablo (Capricornio)
Estrella (Acuario)
Luna (Piscis)

II

LAS CARTAS DE LA CORTE
CONSTITUIDAS POR 16 CARTAS:

Estas son el Rey, la Reina, el Príncipe y la Princesa de cada uno de los cuatro palos elementales:

BASTOS, COPAS, ESPADAS Y OROS

Fuego
Rey de Bastos
Reina de Bastos
Príncipe de Bastos
Princesa de Bastos

Agua
Rey de Copas
Reina de Copas
Príncipe de Copas
Princesa de Copas

Aire
Rey de Espadas
Reina de Espadas
Príncipe de Espadas
Princesa de Espadas

Tierra
Rey de Oros
Reina de Oros
Príncipe de Oros
Princesa de Oros

III

LOS ASES
CONSTITUIDO POR 4 CARTAS

Estas representan la Raíz Primal de cada uno de los cuatro Elementos; no los Elementos en sí, sino la "semilla" de cada Elemento.

As de Bastos, la Raíz del Fuego
As de Copas, la Raíz del Agua
As de Espadas, la Raíz del Aire
As de Oros, la Raíz de la Tierra

IV

LAS CARTAS MENORES
DEL ARCANO MENOR
CONSTA DE 36 CARTAS

Estas son las cartas pequeñas (del 2 al 10) de cada uno de los Cuatro Palos:

Del 2 al 10 de Bastos
Del 2 al 10 de Copas
Del 2 al 10 de Espadas
Del 2 al 10 de Oros

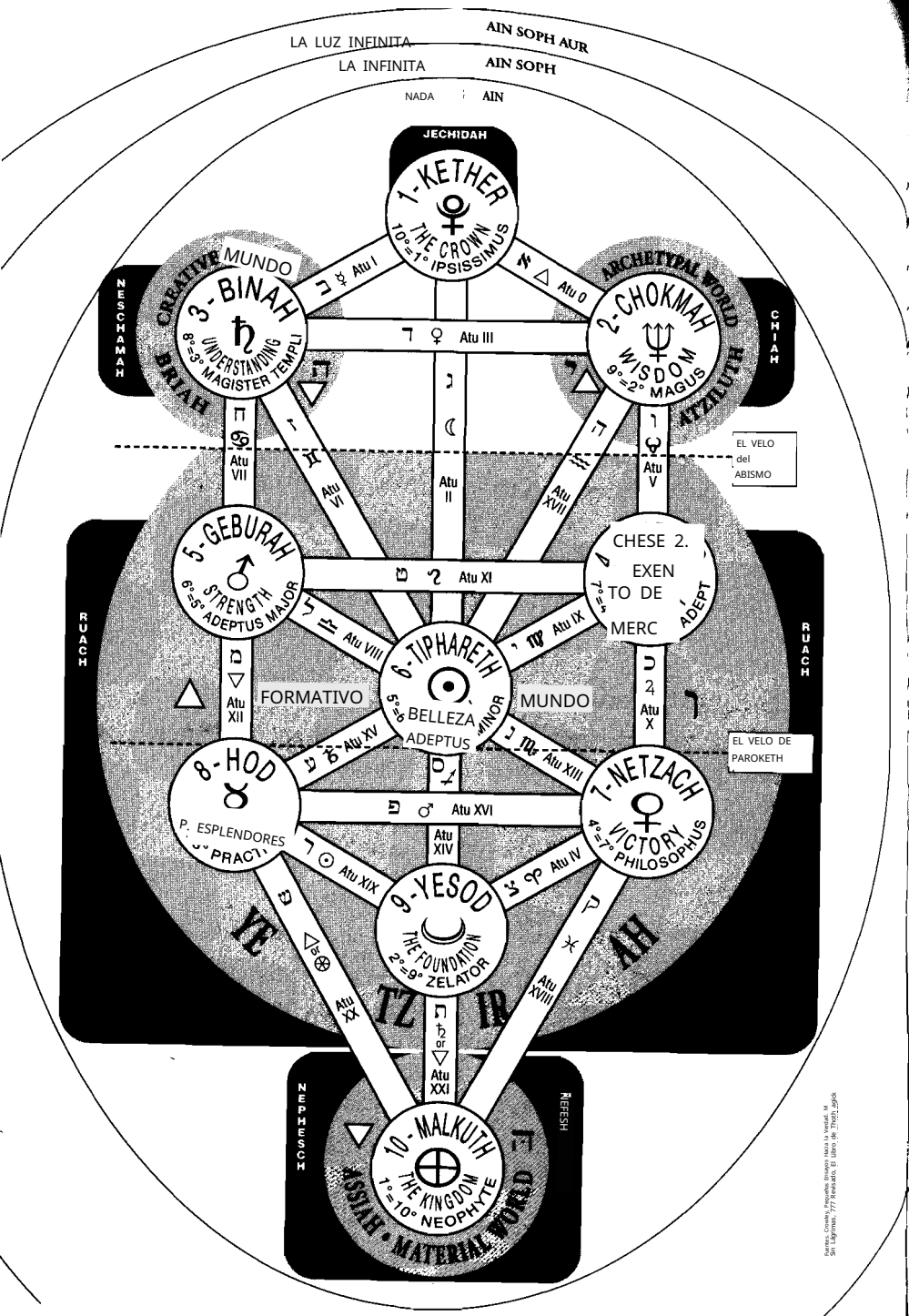
El número total de símbolos es 78.

Cuando hayamos terminado de explicar el proceso de determinación de tus propios símbolos, tendrás:

1 carta de los Arcanos Mayores
1 carta de las Cartas de la Corte
1 carta de los Ases
1 carta de los Arcanos Menores

más 2 cartas de apoyo muy importantes.

Estas cartas son representaciones pictóricas de tus propias cualidades y poderes personales y se usarán para ayudar a obtener el Conocimiento y la Conversación de tu Amante Secreto. Sin embargo, es esencial, antes de comenzar a usar las cartas, tener una comprensión básica del exquisito sistema de exploración espiritual que el Tarot ilustra visualmente. Este sistema es la Qabalah.



עץ חיים

EL ÁRBOL DE LA VIDA

Los Tres Velos de lo Negativo • Las Diez Sephirot con sus Números, Nombres, Planetas, Títulos y Grados
Los Velos del Abismo y de Paroketh • Los 22 Caminos con sus correspondencias de Tarot, Elementales, Planetarias, Zodiacales y Hebreas

CAPÍTULO SEIS

LA QABALAH, EL ÁRBOL DE LA VIDA Y EL TAROT

Sepa primero que la rama del misticismo hebreo conocida como la Qabalah ha existido, por tradición, desde tiempos prehistóricos, y que hasta hoy continúan existiendo grupos de eruditos-místicos judíos devotos que han dedicado sus vidas al estudio de las Escrituras y a la interpretación "Qabalística" de las mismas.

Estos Qabalistas tienen muy poco interés (o respeto) por las aplicaciones mágicas o herméticas occidentales de la Qabalah que se desarrollaron durante el Renacimiento italiano y se cristalizaron magníficamente en la segunda mitad del siglo XIX en las enseñanzas de la Orden Hermética del Alba Dorada. Con todo respeto a nuestros hermanos ortodoxos Qabalísticos, es a este sistema "occidental" a quien nos referimos cuando usamos la palabra Qabalah y que ahora examinaremos brevemente.

En hebreo, la palabra Qabalah (escrita QBL) significa "recibir" y "aceptar". La tradición sostiene que Dios enseñó los secretos de la Qabalah a los Ángeles y los Ángeles se los enseñaron a Adán. Por lo tanto, Adán "recibió" el conocimiento secreto directamente de fuentes divinas. Es curioso notar que QBL también significa "quejarse" y "gritar", lo cual cualquier estudiante principiante de la Qabalah le dirá que está lleno de significado.

Una preocupación principal de la Qabalah son los números. Los números se usan como símbolos de lo universal abstracto

principios. No se puede ver la presentación de nuevos descubrimientos en física o astronomía sin que se "hable" en números. Una conferencia moderna en cualquiera de estos temas es claramente metafísica y deliciosamente inspiradora para el Qabalista que ve cada nuevo desarrollo astronómico como una confirmación de la cosmología básica Qabalística.

No es el propósito de este libro elucidar sin fin sobre la Qabalah. (¡Y no es una exageración decir que se podría elucidar sin fin!) Esperamos solo mostrar los principios básicos Qabalísticos que son la base del Tarot. Para ello usaremos el propio Tarot como nuestro modelo.

LOS 22 TRIUNFOS
LOS ARCANOS MAYORES
EL ALFABETO HEBREO

Hay 22 letras en el alfabeto hebreo. Incluso las tradiciones exotéricas del judaísmo sostienen que el alfabeto hebreo es más que solo un alfabeto de una lengua semítica. Es, por tradición, la herramienta primaria de la creación misma. Al pronunciar "palabras" formadas por estas letras sagradas, Dios creó todo en el universo. Cuando Dios dijo ARTZ (Tierra), la Tierra fue creada, etc.

(Nota: No es necesario aprender el idioma hebreo para comenzar su estudio de la Qabalah. Sin embargo, si desea emprender un estudio más profundo de la Qabalah o del Tarot, es necesario familiarizarse con el alfabeto hebreo y los diversos atributos de cada letra. Por favor, recuerde también que las palabras en hebreo se escriben de derecha a izquierda.)

En quizás el texto cabalístico más importante, Sepher Yetzirah (El Libro de la Formación), las veintidós letras del alfabeto hebreo se dividen en tres categorías:

Tres Letras Madre:

א מ ש

(A.M.Sh.)

que representan los elementos de
Aire, Agua y Fuego

Siete Letras Dobles:

ב ג ד כ פ ר ת

(B.G.D.K.P.R.Th)

que representan a los 7 planetas del mundo antiguo
Mercurio, Luna, Venus, Júpiter, Marte, Sol y Saturno

Doce Letras Simples:

ה ו ז ח ט י ל נ ס ע צ ק

(H.V.Z.Ch.T.Y.L.N.S.O.Tz.Q.)

que representan los 12 signos del Zodíaco,
Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra,
Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis

Es fácil ver que la división y las correspondencias de los 22 Arcanos Mayores del Tarot son idénticas a las del alfabeto hebreo. Ambos están posicionados en el diagrama llamado Árbol de la Vida que discutiremos más adelante. (Ver diagrama arriba.)

LOS CUATRO PALOS Y LAS CARTAS DE LA CORTE (LOS CUATRO MUNDOS QABALÍSTICOS)

יהוה

(Y H V H)

LA PALABRA ORIGINAL DE CUATRO LETRAS Des pués de las 22 cartas del Arcano Mayor, la siguiente caracterí stica más obvia del Tarot es que las 56 cartas restantes está n divididas en cuatro palos: Bastos, Copas, Espadas y Oros q ue, como sabemos (o pronto descubriremos), corresponden a los elementos Fuego, Agua, Aire y Tierra respectivamente. P ero, ¿por qué cuatro? ¿Por qué no cinco (para incluir el Espíri tu?) o tres (para coincidir con las tres letras Madre?) La resp uesta se encuentra en las letras:

יהוה

YHVH, pronunciado Jehová por los ignorantes, un nombre de Dios tan sagrado para el judaísmo que hasta hoy los judíos t ienen prohibido pronunciarlo y en su lugar, cuando lo ven im preso, lo reemplazan con la palabra Adonai.

Este nombre Divino se llama el Tetragrámaton y las cuatro letras representan la totalidad de las fuerzas y energías de la creación divididas en cuatro "mundos" distintos.

י

Y (Yod)

Representa el Reino Espiritual más alto del cual nacen todos los demás mundos. Casi podría describirse como la Voluntad (Varita) de Dios. Este Mundo se llama Atziluth y se designa como el Mundo Arquetípico.

ה

H (Heh)

Representa el Mundo Creativo donde los arquetipos de la creación (que descienden de Atziluth) se imprimen en conceptos. Este Mundo se llama Briah y podría considerarse el Alma (Copa) de Dios.

ו

V (Vau)

Representa el Mundo Formativo donde los conceptos que descienden de Briah se formulan realmente en los "planos" de lo que eventualmente se convertirá en el universo material. Este Mundo se llama Yetzirah y podría verse como el departamento de ingeniería divina, la Mente (Espada) de Dios.

ה

H (Heh, *final*)

Representa el Mundo Material—el universo fenomenal y todas las energías, visibles e invisibles, que lo componen. Este Mundo se llama Assiah. Lo que comenzó como el impulso de Atziluth se convirtió en el concepto de Briah que se transformó en el "plano" de Yetzirah, y finalmente se manifiesta en el cuarto mundo, Assiah (Disco).

Estos cuatro mundos están representados en el Tarot como los cuatro palos;

Yod representa Bastos, el palo de Fuego.
Heh representa Copas, el palo de Agua.
Vau representa Espadas, el palo de Aire.
Heh (f) representa Oros, el palo de Tierra.

YHVH y las cualidades de los Cuatro Mundos también se manifestan en las Cartas de la Corte del Tarot de una manera muy notable.

de manera notable.

Cada uno de los cuatro palos del Tarot tiene su propio Rey, Reina, Príncipe y Princesa, y su influencia permea todo el mazo y todo el Árbol de la Vida.

י Yod es el Padre, un Rey. Él "se casa"

ה Heh, la Madre, su Reina

que da a luz a gemelos, un niño y una niña;

1 Vau, el Príncipe y

♫ Heh (f), la Princesa

Es fácil ver en la "historia familiar" anterior la mecánica del descenso del Espíritu a la Materia. El Fuego Primordial se impregna en el Agua Primordial, que se convierte en el vientre para el Aire Primordial y eventualmente la Tierra Primordial del mundo material.

En la imaginería poética de la Qabalah, la humanidad es la Heh final. Como una Princesa encantada en un cuento de hadas, nos encontramos atrapados en el universo material, lejos de nuestra Madre la Reina y nuestro Padre el Rey. A menos que seamos rescatados, nunca alcanzaremos nuestro lugar legítimo en el Trono.

Pero el rescate está en las cartas, porque la historia no termina aquí. Esta familia de Cartas de Corte es también la clave para nuestro regreso del mundo material al Divino.

ה Heh (f) La Princesa se entrega como amante al
ו Vau Príncipe que la desposa. Ella queda

embarazada convirtiéndola en
ה Heh la Reina, haciendo al Príncipe
י Yod el Rey.

Lo notable de estas dos historias es que ocurren eternamente al mismo tiempo. Así como una corriente alterna de electricidad pasa a través de un cable en ambas direcciones simultáneamente, también el poder "electro-magnético" de YHVH pasa a través de cada nivel de la creación, incluyendo a ti y a mí.

Ya hemos visto que cada uno de nosotros es el final Heh, la Princesa que vive en Assiah, lejos de nuestra condición original. Pero, ¿quién es este Vau, el Príncipe a quien debemos rendirnos y que será nuestro Amante Secreto y campeón? ¿Dónde buscamos al Príncipe? En la Tradición Hermética Occidental se le llama El Santo Ángel Guardián y "él" está más cerca de nosotros que nuestro propio latido del corazón. Él es nuestro Amante Secreto.

El Conocimiento y la Conversación con el Santo Ángel Guardián (El Amante Secreto) es la Experiencia Espiritual Primaria. La mayoría de las religiones y culturas hablan de un evento comparable.

La Misa Real del Amante Secreto (ver Capítulo Once) es una celebración ritual tántrica occidental en la que se invoca al Santo Ángel Guardián (en muchos textos, simplemente llamado 'S.A.G.') de cada pareja durante la unión sexual. Los dos celebrantes y sus dos Santos Ángeles Guardianes se convierten literalmente en

17.

LOS AS

PEQUEÑAS CARTAS

LOS 10 SEFIROT DEL ÁRBOL DE LA VIDA Notarás que el Árbol de la Vida consta de 10 círculos unidos por 22 líneas. Los círculos, llamados Sefirot o Emanaciones, están dispuestos en tres triángulos con una Sefirá (la forma singular de Sefirot) colgando como un colgante en la parte inferior. Es importante que estés

familiarizado con este diagrama ya que jugará un papel i mportante en tu Divinación Suprema e invocación de tu Amante Secreto.

"Dios es Uno." Este cansado eslogan de las religiones monoteístas del mundo es, sin embargo, casi lo más el evado que nuestras mentes pueden intentar comprende r. Realmente no podemos captar el concepto de la Món ada, (una singularidad más allá de la cual no hay nada), pero podemos pensar en pensar en ello y eso ya es b astante.

Si pudiéramos imaginar EL UNO sería, naturalmente, l a cosa de la cual emanan todas las demás cosas, pero ¿de qué otras cosas estamos hablando si "Todo es Uno" ? La apariencia de lo múltiple debe ser simplemente eso —apariencia-ilusión.

Si todo es Uno, entonces ¿qué hace todo este otro materi al aquí y, más importante aún, por qué me siento tan separa do de EL UNO? Estas son precisamente el tipo de preguntas que abordan las meditaciones cabalísticas.

Por el momento, veamos EL UNO como los ASES del Tarot y coloquemos los cuatro en la posición superior de la Sefirá en el Árbol de la Vida.

Porque sabemos que "Todo es Uno" podríamos detenernos justo aquí en nuestra contemplación del universo. Pero eso no comenzaría a responder nuestras preguntas sobre de dónde vinieron los muchos o cómo debemos rendirnos a y con EL UNO.

Para pensar en estas cosas tenemos que intentar ponernos en el lugar de EL UNO. ¿Cómo sería ser EL UNO? Solitario, imagino. Sé que si yo fuera EL UNO me gustaría saber quién o qué soy. Esto sería difícil porque no habría nada con qué comparar me—nada fuera de mí— ningún espejo en el que pudiera reflejarme.

El único lugar donde podría mirar sería dentro de mí mismo. Así que, como un buen yogui, me sentaría, cerraría los ojos y en meditación profundizaría en mí hasta llegar al centro exacto. Allí, en el punto focal de mi ser, me vería reflejado. En ese instante nace el concepto de DOS (1. Yo y 2. Mi reflejo). Luego, simultáneamente a la creación de DOS ocurriría la creación de TRES (1. Yo mismo, 2. Mi reflejo y 3. La comprensión de la diferencia).

Así es como EL UNO se convirtió en TRES y la razón por la cual la Trinidad se usa universalmente como la expresión suprema de la Unidad perfecta.

Ahora coloca las cuatro cartas de número Dos en la Segunda Sephirá de tu Árbol de la Vida y las cuatro cartas de Tres en la Tercera Sephirá.

De nuevo, podríamos detenernos aquí y considerar a EL UNO en sus tres aspectos, pero no podemos. Ya es demasiado tarde. El proceso de creación de los muchos avanza como un arrollador con un impulso imparable.

El mismo proceso que causó que DOS se creara a partir de EL UNO ahora hace que toda la Trinidad (Uno, Dos y Tres) se refleje en una Segunda Trinidad (Cuatro, Cinco y Seis). Y la misma ley que creó la Trinidad original a partir de la unión de DOS y UNO ahora crea una Tercera Trinidad (de Siete, Ocho y Nueve).

Coloca las cuatro cartas de Cuatro en la Cuarta Sephirá, las cuatro cartas de Cinco en la Quinta Sephirá y las cuatro cartas de Seis en la Sexta Sephirá. Coloca también tus cuatro cartas de Siete, Ocho y Nueve en sus respectivas Sephiroth.

Finalmente, todo el proceso parece intentar comenzar de nuevo (aunque en un plano muy bajo) y se crea una décima Sephirá que, de una manera muy real, refleja al UNO original. Es en esta décima y última Sephirá donde nos encontramos a nosotros mismos y nuestro mundo material.

Algunos encuentran un poco deprimente pensar que estamos tan bajos en el Árbol de la Vida. Pero ánimo, ¿no es bueno saber que tenemos un mapa tan bueno para regresar?

Ahora coloca los cuatro dieces en la décima Sephirá.

Mencionaremos aquí que entre las Primeras y las Segundas Trinidades se encuentra el Abismo, un "área" de profunda oscuridad y misterio. Después de que el mago ha experimentado el Conocimiento y la Conversación del Santo Ángel Guardián (que tiene lugar en la 6ª Sephirá, Tiphareth), el siguiente gran objetivo espiritual es el Cruce del Abismo (pasar de la 4ª Sephirá, Chesed, a la 3ª Sephirá, Binah). Esto solo puede hacerse con la guía espiritual del Ángel.

El Abismo es un espejo cósmico que refleja los conceptos puros e ideales de la Primera Trinidad creando la ilusión de una Segunda Trinidad (que a su vez genera la incluso más irreal Tercera Trinidad). Se podría decir, con relativa exactitud, que las siete Sephiroth debajo del Abismo son solo mundos sombra y el universo fenomenal no es más "real" que el mundo que puedes ver detrás de tu imagen cuando miras en un espejo.

En medio del Abismo hay una Sephirá fantasma llamada Daath. Daath técnicamente no es una verdadera Sephirá sino un entorno de dispersión absoluta. A veces se le llama la Corona del Conocimiento porque este es el punto más alto al que puede ascender la mente. Para trascender Daath y cruzar el Abismo, la mente debe ser trascendida. Naturalmente, la mente resistirá violentamente esto e intentará engañarse pensando que ha cruzado el Abismo y ha llegado a Binah. Pero en realidad ha caído en el Abismo, confundiendo Daath con Binah. Este error es común, particularmente entre aquellos que no han logrado el Conocimiento y la Conversación de su Santo

Ángel Guardián ni han integrado y explorado las Sephiroth inferiores, sino que las han rechazado como banales.

Los nombres de las Sephiroth son los siguientes:

1. KETHER

(La Corona) El Mónada. Todas las Sephiroth posteriores son aspectos o cualidades de Kether. La Esfera del Primum Mobil. Posición natural para los Ases.

2. CHOKMAH

(Sabiduría) El Padre. La esfera del Zodíaco. Posición natural para los Dos de los Arcanos Menores y los Reyes de los Arcanos Mayores.

3. BINAH

(Entendimiento) La Madre. La esfera de Saturno. Posición natural para los Tres de los Arcanos Menores y las Reinas de los Arcanos Mayores.

4. CHESED O GEDULAH

(Misericordia) Esfera de Júpiter. Posición natural para los Cuatros de los Arcanos Menores.

5. GEBURAH O PACHAD (Fuerza)

Esfera de Marte. Posición natural para los Cincos de los Arcanos Menores.

6. TIPHARETH

(Belleza) esfera del Sol. Posición natural para los Seises de los Arcanos Menores y los Príncipes de los Arcanos Mayores. (Esta es la Sephirah del Ángel Guardián Santo. Al referirse al Diagrama del Árbol de la Vida verá que Tiphareth es

un reflejo directo de Kether y refleja directamente a través de Yesod, el plano astral, hasta Malkuth.)

7. NETZACH

(Victoria) esfera de Venus. Posición natural para los Sietes Pequeños de la Baraja.

8. HOD

(Esplendor) esfera de Mercurio, posición natural para los Ochos Pequeños de la Baraja.

9. YESOD

(Fundación) esfera de la Luna, posición natural para los Nueves Pequeños de la Baraja.

10. MALKUTH

(Reino) esfera de los Elementos, el mundo material, la Tierra. Posición natural para los Dieces Pequeños y las Princesas de la Corte.

Hay un Árbol de la Vida para cada uno de los Cuatro Mundos de la Qábala (Cuatro palos del Tarot) y, como puedes ver en el diagrama del Árbol de la Vida, las Diez Sephiroth están unidas por 22 caminos que, por supuesto, son los 22 Triunfos del Arcano Mayor.

También hay otra forma más simple de conceptualizar todo esto usando solo un Árbol de la Vida.

Yod, el Rey, reside en la Segunda Sephirah, Chokmah.

Heh, la Reina, reside en la Tercera Sephirah, Binah.

Vau, el Príncipe, reside simultáneamente en las siguientes seis Sephiroth: Chesed (4), Geburah (5), Tiphareth (6),

Netzach (7), Hod (8) y Yesod (9). Pero su naturaleza principal está centrada en Tiphareth.

Heh (Final), la Princesa, reside en la Décima Sephirah, Malkuth.

Tenga en cuenta que el Árbol de la Vida no es solo el plano de la vasta creación cósmica, sino también el plano de usted.

Lo anterior es, lamentablemente, solo un "repaso superficial" muy básico de estos maravillosos conceptos. Se le anima a aprovechar los muchos excelentes libros sobre la Qabalah que ahora están disponibles en todas partes. Especialmente le instamos a estudiar cuidadosamente el Capítulo Diez sobre el Amante Secreto.

CAPÍTULO SIETE

DETERMINANDO TUS SÍMBOLOS

Secretos del Tantra Occidental, (New Falcon Publications, segunda edición revisada, 1996) presenta un método notable para determinar tus símbolos personales del Tarot sumando y restando los números de tu fecha completa de nacimiento. Si ya has calculado tus símbolos personales del Tarot usando ese, o cualquier otro método con el que te sientas cómodo, no sientas que estás obligado a adoptar el método que se presenta a continuación. El proceso adivinatorio no depende de este punto y es mucho mejor mantener símbolos probados y verdaderos con los que ya te identificas emocionalmente. El método que sigue se basa en correspondencias cabalísticas tradicionales utilizadas por la Orden Hermética del Amanecer Dorado. Se ajusta al material, gráficos y tablas del Sistema Completo de Magia del Amanecer Dorado de Regardie (New Falcon Publications, 5ª impresión 1994).

Comencemos el proceso determinando tu símbolo más abstracto pero también más poderoso:

TU SÍMBOLO ARQUETÍPICO DEL ARCANO MAYOR

Para nuestros propósitos, consideraremos las 22 imágenes del Arcano Mayor (o los Triunfos) como energías o cualidades a una escala verdaderamente Cósmica. Para fines de adivinación, estas a veces representarán influencias universales mayores más allá del control directo de uno. Sin embargo,

para el propósito de la invocación de tu Amante Secreto, est os símbolos se refieren a energías psico-espirituales-sexuale s específicas que se utilizan durante el ritual descrito en el Capítulo Once.

El proceso de selección de tu carta mayor es muy fácil y se basa simplemente en tu signo de nacimiento.

ENCONTRANDO TU SÍMBOLO ARQUETÍPICO EN EL ARCANO MAYOR

Símbolo del Tarot y Signo de Nacimiento

El Emperador
ARIES el Carnero — Signo de Fuego
(21 de marzo al 20 de abril)

Hierofante
TAURO el Toro Signo de Tierra
(21 de abril al 20 de mayo)

Los Enamorados
GÉMINIS los Gemelos Signo de Aire
(21 de mayo al 20 de junio)

El Carro
CÁNCER el Cangrejo — Signo de Agua
(21 de junio al 21 de julio)

Fuerza
LEO el León - — Signo de Fuego
(22 de julio a 22 de agosto)

El Ermitaño
VIRGO la Virgen — Signo de Tierra
(23 de agosto a 22 de septiembre)

Justicia
LIBRA la Balanza — Signo de Aire
(23 de septiembre a 22 de octubre)

Muerte
ESCORPIO el Escorpión — Signo de Agua
(23 de octubre a 22 de noviembre)

Templanza
SAGITARIO el Arquero - Signo de Fuego
(23 de noviembre a 21 de diciembre)

El Diablo
CAPRICORNIO la Cabra — Signo de Tierra
(22 de diciembre a 19 de enero)

La Estrella
ACUARIO el Portador de Agua — Signo de Aire
(20 de enero al 18 de febrero)

La Luna
PISCIS el Signo de Agua de los Peces
(19 de febrero al 20 de marzo)

Los significados de estas cartas y de todas las cartas se encuentran más adelante en el libro.

Nota: Estas fechas son aproximadas. Hay 360 grados del Zodíaco y aproximadamente 365 1/4 días en un año. En cualquier año dado, estas fechas pueden variar hasta en unos tres días. Si tu cumpleaños es en o cerca del primer o último día del Signo, deberías consultar una efemérides del año en que naciste. Esto aplica para determinar todas tus cartas representativas que siguen.

Encuentra la carta del Arcano Mayor que simboli- za quién eres y escríbela en tu diario. Este diario es muy i mportante y será una herramienta esencial para asegur ar una operación exitosa.

Ambos somos Cáncer, por lo que nuestro símbolo arquetípico es El Carro. Al estudiar el significado y las interpretaciones de tu carta arquetípica, puedes descubrir la fuerza primal que es la base fundamental de tu vida.

Tu Carta de Carácter

Luego debes determinar tu carta de carácter entre 12 de las 16 Cartas de la Corte.

Pero primero explicaremos un poco sobre las Cartas de la Corte y cómo y por qué nos representan.

Como hemos aprendido, las Cartas de la Corte y las Cartas Pequeñas se dividen en cuatro Palos; Bastos, Copas, Espadas y Oros. Estos representan los cuatro Elementos que los antiguos creían que eran los bloques fundamentales de la creación; Fuego, Agua, Aire y Tierra.

Por supuesto, estos no son los elementos químicos que se combinan para formar el mundo material, ni son literalmente Fuego, Agua, Aire y Tierra. Son, en términos simples, la totalidad de todas las fuerzas, energías y cualidades en el universo divididas en cuatro categorías amplias.

Estas cualidades elementales son la base tanto de galaxias como de partículas subatómicas y la diversidad ilimitada de la creación es el resultado del número casi infinito de formas en que estos cuatro Elementos pueden mezclarse, combinarse y recombinarse.

Es interesante que la física moderna postule cuatro fuerzas primarias: la Fuerza Fuerte, la Fuerza Electromagnética, la Fuerza Débil y la Fuerza Gravitacional, que característicamente guardan un notable parecido con estas cualidades elementales.

Los antiguos también postularon un Quinto Elemento (literalmente una "quintaesencia") que cumple la doble función de unir estos cuatro Elementos y, al mismo tiempo,

al mismo tiempo, manteniéndolos lo suficientemente separados para que conserven aspectos de su individualidad. Llamaron a esto Espíritu del Quinto Elemento.

El espíritu está íntimamente relacionado con los Ases y, por lo tanto, tiene un lugar muy importante en el Tarot y en nuestra búsqueda de nuestro Amante Secreto.

Cada uno de nosotros, cuando nació, entró en la dimensión de este mundo elemental. Como tal, la fecha de nuestro nacimiento es muy parecida a nuestras coordenadas de aterrizaje y marca nuestra creación en este plano de existencia. La primera y más general característica de este "hito de nuestra creación" es nuestro signo zodiacal (signo solar). El símbolo del Tarot de este signo (nuestro símbolo arquetípico del Arcano Mayor) ya lo hemos determinado anteriormente.

El siguiente símbolo, la Carta de Carácter, es más específico y personal: revela cualidades de la personalidad y tendencias individuales. Proporciona una definición más especializada de nuestro carácter que nuestro símbolo zodiacal.

Al igual que las 12 cartas zodiacales del Arcano Mayor, cada uno de los cuatro Reyes, cuatro Reinas y cuatro Príncipes se asignan a 1/12 del Zodíaco o 30° del año.

[Nota: Las Princesas, por tradición, no se asignan a grados del Zodíaco (coordenadas temporales) sino que, junto con los Ases, gobiernan los cuatro cuadrantes que rodean el Polo Norte de la Tierra (coordenadas espaciales). Ellas sirven en realidad como los Tronos de los Ases.]

A diferencia de las cartas zodiacales del Arcano Mayor que representan los tres decanatos (30° de su signo respectivo), las cartas de la Corte gobiernan los tres decanatos desde 20° de un signo hasta 20° del siguiente. De esta manera podemos ver el comienzo del proceso divino de agitación que caracteriza el universo elemental y que eventualmente se filtrará hacia nosotros para manifestarse en nuestras propias personalidades y en las personalidades de los demás.

Como vimos antes, los cuatro miembros de la "familia" de l as cartas de la Corte, el Rey, la Reina, el Príncipe y la Princesa también representan los cuatro Elementos.

Los Reyes representan la cualidad de Fuego de su respectiva palo, mientras que las Reinas representan la cualidad de Agua, los Príncipes representan la cualidad de Aire y las Princesas representan la cualidad de Tierra de su respectivo palo:

Rey de Bastos
Representa el Fuego del Fuego
Reina de Bastos
Representa el Agua del Fuego
Príncipe de Bastos
Representa Aire de Fuego
Princesa de Bastos
Representa Tierra de Fuego

Rey de Copas
Representa Fuego de Agua
Reina de Copas
Representa Agua de Agua
Príncipe de Copas
Representa Aire de Agua
Princesa de Copas
Representa Tierra de Agua

Rey de Espadas
Representa Fuego de Aire
Reina de Espadas
Representa Agua de Aire
Príncipe de Espadas
Representa el Aire del Aire
Princesa de Espadas
Representa Tierra de Aire

Rey de Oros
Representa Fuego de Tierra
Reina de Oros
Representa Agua de Tierra
Príncipe de Oros
Representa Aire de Tierra
Princesa de Oros
Representa Tierra de Tierra

Tu carta de carácter también se calcula según tu nacimiento fecha y es muy fácil de determinar.

ENCONTRANDO TU SÍMBOLO DE CARÁCTER
EN LAS CARTAS DE CORTE

11 de marzo - 10 de abril 20° Piscis a 20° Aries	Reina de Bastos
11 de abril - 10 de mayo 20° Aries a 20° Tauro	Príncipe de Oros
11 de mayo - 10 de junio 20° Tauro a 20° Géminis	Rey de Espadas
11 de junio - 11 de julio 20° Géminis a 20° Cáncer	Reina de Copas
12 de julio - 11 de agosto 20° Cáncer a 20° Leo	Príncipe de Bastos
12 de agosto - 11 de septiembre 20° Leo a 20° Virgo	Rey de Oros
12 de septiembre - 12 de octubre 20° Virgo a 20° Libra	Reina de Espadas
13 de octubre - 12 de noviembre 20° Libra a 20° Escorpio	Príncipe de Copas

13 de noviembre - 12 de diciembre — Rey de Bastos
20° Escorpio a 20° Sagitario

13 de diciembre - 9 de enero — Reina de Oros
20° Sagitario a 20° Capricornio

10 de enero - 8 de febrero — Príncipe de Espadas
20° Capricornio a 20° Acuario

9 de febrero - 10 de marzo — Rey de Copas
20° Acuario a 20° Piscis

Encuentra la Carta de la Corte que te simboliza y escríbela en tu diario.

El cumpleaños del Sr. DuQuette es el 11 de julio, por lo que su Carta de Personaje es la Reina de Copas. El cumpleaños del Dr. Hyatt es el 12 de julio, por lo que su Carta de Personaje es el Príncipe de Bastos.

Nota: No importa en absoluto si tu símbolo de Personaje no es del mismo género que tú. Estos símbolos trascienden el género, los rasgos sexuales y las tendencias. Por ejemplo, tanto Elizabeth Taylor como George Harrison son el Rey de Copas.

Al estudiar las características de tu Carta de Personaje más adelante en este libro, probablemente reconocerás muchos aspectos de tu propio carácter. Por otro lado, puede que reconozcas muy poco de ti mismo en la descripción de tu carta. Medita sobre aquellas cualidades que reconoces en ti y las que no. Si sientes firmemente que tu carta está tan alejada en su descripción de tu carácter que no puedes identificarte con ella, usa el método descrito a continuación para encontrar tu Símbolo de Personaje. No importa cómo hagas tu elección, una vez que decidas, mantente firme en ella.

Método Alternativo Para Determinar Tu Símbolo de Carácter

Generalidades

Hombre, más de 40 años,	Fuerza del Rey
Mujer, más de 40 años,	Fuerza de la Reina
Hombre, menos de 40 años,	Fuerza del Príncipe
Mujer, menor de 40 años,	Fuerza de la Princesa

Si se conoce el signo de nacimiento

Signos de Fuego (Aries, Leo, Sagitario)

Hombre mayor de 40	Rey de Bastos
Mujer mayor de 40	Reina de Bastos
Hombre menor de 40	Príncipe de Bastos
Mujer menor de 40	Princesa de Bastos

Signos de Agua (Cáncer, Escorpio, Piscis)

Hombre mayor de 40	Rey de Copas
Mujer mayor de 40	Reina de Copas
Hombre menor de 40	Príncipe de Copas
Mujer menor de 40	Princesa de Copas

Signos de Aire (Géminis, Libra, Acuario)

Hombre mayor de 40	Rey de Espadas
Mujer mayor de 40	Reina de Espadas
Hombre menor de 40	Príncipe de Espadas
Mujer menor de 40	Princesa de Espadas

Signos de Tierra (Tauro, Virgo, Capricornio)

Hombre mayor de 40	Rey de Oros
Mujer mayor de 40	Reina de Oros
Hombre menor de 40	Príncipe de Oros
Mujer menor de 40	Princesa de Oros

Ahora pasamos a las cuarenta cartas restantes del Arcano Menor. Estas son del As al 10 de cada una de las cuatro series.

Los Cuatro Ases: El Símbolo Raíz

Como mencionamos anteriormente, los Ases son únicos y no representan los elementos en sí, sino la "raíz" o "semilla" de los elementos.

Los Ases jugarán un papel importante en la Adivinación Suprema. Pero por el momento, simplemente encuentra la carta raíz que te representa.

Determinando tu Símbolo Raíz

Tu Símbolo Raíz es el As del Elemento que rige tu Símbolo Arquetípico (Signo del Zodíaco) como se muestra en la tabla anterior. Para repasar brevemente;

Los Bastos son signos de Fuego: Aries, Leo, Sagitario
Las Copas son signos de Agua: Cáncer, Escorpio, Piscis
Las Espadas son signos de Aire: Géminis, Acuario, Libra
Los Oros son signos de Tierra: Tauro, Capricornio, Virgo

Ambos somos Cáncer, que es un signo de Agua, por lo que nuestro Símbolo Raíz es el As de Copas. (Las personas de Escorpio y Piscis también tendrían el As de Copas) Esto también significa que tenemos una afinidad especial con todas las cartas de Agua.

Encuentra la Carta del Símbolo Raíz que te simboliza y anótala en tu diario.

Ahora dirigiremos nuestra atención a las 36 cartas pequeñas restantes del Arcano Menor.

Tu Símbolo Personal

El cinturón del Zodíaco y sus casas correspondientes están naturalmente divididos en 360°. Como hemos visto arriba, cada uno de los 12 signos contiene 30°, que se divide además en 3 partes, (o Decanatos) de 10° cada uno.

Cada una de las 36 cartas pequeñas representa uno de estos 36 Decanatos o aproximadamente diez días del año. Tu carta de Símbolo Personal se determina simplemente localizando el Decanato de tu fecha de nacimiento.

En lugar de representar influencias cósmicas—como tu carta arquetípica o rasgos de personalidad—como tu carta de personaje, la carta de símbolo personal representa, hasta cierto punto, los desafíos de tu encarnación, tu carga kármica.

Cada uno de los decanatos, por tradición, tiene característic as específicas basadas en su posición relativa en el Zodíaco. Fa miliarizarse con la carta de tu decanato natal puede ayudarte a comprender las cualidades específicas y la naturaleza de tu energía espiritual.

El cumpleaños del Dr. Hyatt (12 de julio) lo convierte en un 4 de Copas, que es la carta del Lujo. A primera vista esta parece una carta muy atractiva, y de hecho lo es. Pero como todas las cartas pequeñas, le presenta tres cosas: una bendición, una maldición y los medios para superar ambas.

Por ejemplo: vivir en el "regazo del lujo" podría ser la realización de un sueño y la recompensa por un trabajo bien hecho, o puede representar una trampa seductora que te permitiría no hacer absolutamente nada valioso con tu vida. J. Paul Getty manifestó la "bendición" del lujo creando uno de los museos de arte más bellos del mundo. Pero Siddhartha, al superar la "maldición" del lujo, se convirtió en Buda.

La carta del Sr. DuQuette, el 3 de Copas: La abundancia exhibe características similares pero con más énfasis en cualidades emocionales en lugar de materiales.

Esta doble naturaleza de los decanatos se subraya por el hecho de que los cabalistas asignan un par de ángeles a cada decanato, uno para gobernar el día y otro la noche. Los 72 espíritus de la Goetia también se delegan en pares a cada uno de los 36 decanatos.

No seas demasiado rápido para descartar la relevancia o exactitud de tu Carta Símbolo Personal ni sientas que has sido engañado si te toca un símbolo sombrío como la carta de Derrota o de Tristeza. De hecho, si te hace sentir algo incómodo, puede estar tocando un "nervio" importante. Ninguna carta del Tarot, por sí misma, es "afortunada" o "desafortunada" y la Adivinación Suprema, tal como se describe en este libro, no es un ejercicio de "adivinación" sino una parte esencial para conocerte a ti mismo.
Amante Secreto.

Encontrando Tu Símbolo Personal
en los Arcanos Menores

ARIES

21 de marzo - 30 de marzo 2 de Bastos	Dominio
31 de marzo - 10 de abril 3 de Bastos	Virtud
11 de abril - 20 de abril 4 de Bastos	Finalización

TAURO

21 de abril—30 de abril 5 de Oros	Preocupación
1 de mayo—10 de mayo 6 de Oros	Éxito
11 de mayo—20 de mayo 7 de Oros	Fracaso

GÉMINIS

21 de mayo—31 de mayo 8 de Espadas	Interferencia
1 de junio - 10 de junio 9 de Espadas	Crueldad
11 de junio - 20 de junio 10 de Espadas	Ruina

CÁNCER

21 de junio - 1 de julio 2 de Copas	Amor
2 de julio - 11 de julio 3 de Copas	Abundancia
12 de julio - 21 de julio 4 de Copas	Lujo

LEÓN

22 de julio - 1 de agosto 5 de Bastos	Conflicto
2 de agosto - 11 de agosto 6 de Bastos	Victoria
12 de agosto - 22 de agosto 7 de Bastos	*Valor*

VIRGO

23 de agosto - 1 de septiembre
8 de Oros — Prudencia

2 de septiembre - 11 de septiembre
9 de Oros — Ganancia

12 de septiembre - 22 de septiembre
10 de Oros — Riqueza

LIBRA

23 de septiembre - 2 de octubre
2 de Espadas — Paz

3 de octubre - 12 de octubre
3 de Espadas — Tristeza

13 de octubre - 22 de octubre
4 de Espadas — Tregua

ESCORPIO

23 de octubre - 1 de noviembre
5 de Copas — Decepción

2 de noviembre - 12 de noviembre
6 de Copas — Placer

13 de noviembre - 22 de noviembre
7 de Copas — Depravación

SAGITARIO

23 de noviembre - 2 de diciembre
8 de Bastos — Rapidez

3 - 12 de diciembre
9 de Bastos — Fuerza

13 de diciembre - 21 de diciembre
10 de Bastos — Opresión

CAPRICORNIO

22 de diciembre - 30 de diciembre
2 de Oros — Cambio

31 de diciembre - 9 de enero
3 de Oros — Trabajos

10 de enero — 19 de enero
4 de Oros — Poder

ACUARIO

20 de enero — 29 de enero
5 de Espadas — Derrota

30 de enero - 8 de febrero
6 de Espadas — Ciencia

9 de febrero — 18 de febrero
7 de Espadas — Futilidad

PISCIS

19 de febrero — 28 de febrero
8 de Copas — Indolencia

1 de marzo - 10 de marzo
9 de Copas — Felicidad

11 de marzo — 20 de marzo
10 de Copas — Saciedad

Si tu fecha de nacimiento es el 15 de abril, tu Símbolo Personal es el 4 de Bastos. Si es el 10 de febrero, es el 7 de Espadas, etc.

Encuentra la Carta del Símbolo Personal que te simboliza y escríbela en tu diario.

EL SÍMBOLO PERSONAL ANTERIOR & EL SÍMBOLO PERSONAL PROGRESIVO

Tu carta Personal Anterior es la carta pequeña que aparece secuencialmente justo antes de tu Carta Personal y tu Símbolo Personal Progresivo es la carta que viene inmediatamente después de tu Carta Personal.

Notarás que en la tabla de arriba los símbolos del Tarot progresan a través de los decanatos de una manera peculiar. Mientras que los números del 2 al 10 continúan en secuencia, también están pasando, en grupos de tres, por los cuatro Palos Elementales. Esto es una continuación del proceso elemental de agitación que vimos comenzar con las Cartas de la Corte.

Para determinar tu Símbolo Personal Anterior y tu Símbolo Personal Progresivo no usamos la tabla de arriba sino que simplemente usamos la secuencia numérica de las cartas pequeñas en sí mismas.

2-10 de Bastos,
2-10 de Copas,
2-10 de Espadas,
2-10 de Oros.

El símbolo menor anterior te da una idea de dón de vienes. Tu carta Personal indica dónde estás. Y el símbolo Progresivo te dice qué sigue. Estos no son simplemente el pasado, el presente y el futu ro, sino que deben ser vistos como tres páginas d e un "cartón animado" o tres fotogramas consecu tivos de una película. El movimiento que exhiben estas tres cartas puede decirte mucho sobre ti mi smo, tus tendencias y quizás darte una pista sobr e tu Verdadera Voluntad.

Como el Dr. Hyatt es el 4 de Copas, su Símbolo Perso nal Anterior es el 3 de Copas y su Símbolo Personal Prog resivo es el 5 de Copas. Como el cuatro, está en el medio moviéndose entre estos tres símbolos. Esto puede decirle mucho sobre cómo funciona y los eventos de su vida dia ria.

Nota: Determinar tus Símbolos Personales Precedente s y Progresivos, si eres un 10 o un 2, es un poco difer ente. Por ejemplo, si eres un 10 de Bastos, tu carta Pr ecedente es el 9 de Bastos pero tu carta Progresiva es el 2 de Copas. Esto se basa en la regla de los mundo s descendentes. Así, al bajar desde el palo de Fuego (B astos) pasas al palo de Agua (Copas). En el 10 de Bast os, los símbolos de equilibrio para el pasado y el futur o serían respectivamente el 9 de Bastos y el 2 de Copa s.

Si eres el 10 de Oros, tu símbolo Precedente sería, por supuesto, el 9 de Oros, pero tu símbolo Progresivo sería el 2 de Bastos. En otras palabras, cuando llegas al "fondo" comienzas de nuevo en la parte superior.

Ahora escribe tus Símbolos Personales Precedente y Progresivo en tu diario.

En mi opinión, esta es la mejor manera de estudiar la noción psico-espiritual del karma. De hecho, los estudiantes que emplean estos símbolos como claves Kármicas comienzan a desarrollar una gran cantidad de libre albedrío. Para algunos, esto les permitirá transitar por todas sus vidas en una sola existencia y liberarse de la rueda del nacimiento y renacimiento.

Al entender la evolución de un alma, podemos teorizar que todos comenzamos desde el mundo del Fuego (Bastos) y nos movemos hacia el mundo de la Tierra (Oros). Las personas de Oros

podrían considerarse más cercanas a terminar su ciclo de servicio que cualquiera de los otros palos.

O se podría especular que las personas de Fuego (Bastos) están más cerca de terminar su ciclo que cualquier otro. Dado que este es un modelo que nadie puede verificar, el método más seguro es aprender a vivir la vida de cada símbolo en las cartas menores.

Ahora, en el diario del Dr. Hyatt, por ejemplo, él tendría los siguientes símbolos:

Fecha de nacimiento: 12 de julio de 1943
Símbolo arquetípico: El Carro
Símbolo de carácter: Príncipe de Bastos
Símbolo raíz: As de Copas
Símbolo personal: Cuatro de Copas
Símbolo personal precedente: Tres de Copas
Símbolo personal progresivo: Cinco de Copas

Si, por un momento, puedes imaginar una fuerza que comienza en algún lugar del Universo y encuentra su camino hasta un solo punto, tendrás una idea de la energía arquetípica que se mueve desde el Símbolo Mayor, al Símbolo de Corte y luego al Símbolo Raíz del As, y finalmente hasta tus Símbolos Personales.

Usando los símbolos anteriores, ahora puedes comenzar a crear una historia sobre ti mismo y tu situación actual. A continuación hay un ejemplo de tal historia que el Dr. Hyatt escribió en su diario. Deberías hacer lo mismo para ti.

> Como el Auriga, estoy arquetípicamente involucrado con los aspectos abstractos del Triunfo y la Victoria sobre ciertas fuerzas poderosas. Estar en las "riendas" de las fuerzas elementales que impulsan el carro de mi vida es muy importante para mí. Como Príncipe de Bastos, me encuentro

> todavía conduciendo un carro, esta vez tirado por el León de mi Voluntad. Esto se manifiesta en mi carácter (al que me gusta considerar noble y generoso), pero cuando mi "león" no está bien controlado, soy impulsivo, y a veces violentamente opinativo y capaz de grandes extremos emocionales. La naturaleza Fuego/Aire del Príncipe de Bastos se refleja en mi carácter por mi entusiasmo por la escritura. Pero mi verdadera pasión, la ciencia del Amor Tántrico y la búsqueda de mi Amante Secreto, se refleja perfectamente en mi Carta Raíz, el As de Copas y su asociación con el Santo Grial, la Luna y el Sagrado Yoni.
>
> Mi Carta Personal, el 4 de Copas (Lujo), indica un cierto nivel de estabilidad y comodidad en mi entorno. Sin embargo, si observo la secuencia de mi Carta Precedente, el 3 de Copas (Abundancia), y mi Carta Progresiva, el 5 de Copas (Decepción), veo un cliché de drama "moral": Abundancia, Lujo, Decepción. Esto es, de hecho, una fuente continua de "alimento para el pensamiento" y un recordatorio constante para usar la abundancia de las "cosas buenas" de mi vida para avanzar en mi Gran Obra y no dejarme deslumbrar por actividades disipadoras o, peor aún, la inactividad.

Por supuesto, lo anterior es solo una descripción muy breve. La meditación sobre estos símbolos es un proceso de toda la vida. He descubierto que al usar mis símbolos personales del Tarot como parte de mis meditaciones diarias, me he vuelto más consciente de su efecto en mis actividades cotidianas.

Mira los símbolos que preceden y siguen a tu símbolo de nacimiento en los Arcanos Menores. (Tu Símbolo Personal) y comenzarás a crear tu propio "archivo kármico-genético" y verás cómo se despliega tu propia historia.

Más adelante, concéntrate en los símbolos que te preceden y siguen en los Arcanos Mayores. Estos se pueden encontrar en su orden secuencial en otra parte de este libro. Aunque son altamente abstractos y arquetípicos, te darán pistas sobre la naturaleza de tu Psique.

CAPÍTULO OCHO

LOS SIGNIFICADOS DE LAS CARTAS

Cada carta del Tarot es la representación visual de 1/78 de l a Realidad Infinita. Se deduce entonces, (la naturaleza de la Infinidad siendo lo que es), que cada carta tiene aspectos i nfinitos y, (si estuviéramos dotados de omnisciencia), signific ados infinitos.

Pero, gracias a los dioses, aún no estamos malditos con u na capacidad mental tal. Pero desafortunadamente estamos dotados con la materia gris suficiente para encontrarnos en un estado casi perpetuo de confusión cada vez que comenza mos a definir y analizar conceptos infinitos. Por eso las imág enes visuales del Tarot son tan valiosas para nosotros. Actúa n sobre el hemisferio derecho del cerebro donde se pueden procesar conceptos que trascienden el análisis intelectual. D e paso, también podría decirse que el Ángel Guardián Santo o el Amante Secreto es un fenómeno del hemisferio derecho .

Las interpretaciones tántricas occidentales de los Arcanos Mayores se proporcionan para aplicaciones específicas mencionadas en el Capítulo Once. Los significados generales de las cartas del Tarot que presentamos a continuación son muy breves y solo ofrecen las palabras clave más básicas de definición. Algunas de estas provienen de información proporcionada a los iniciados de la Golden Dawn, mientras que otras se sugieren a partir de los escritos de Aleister Crowley. Se aconseja al lector hacer un estudio continuo del Tarot y aprovechar cada oportunidad para revisar las muchas excelentes obras de otros

autores. Especialmente recomendadas son las obras de Aleister Crowley y Paul Foster Case.

BREVES SIGNIFICADOS DE LOS TRIUNFOS DEL TAROT

Nota: En las páginas siguientes, el número que aparece antes del nombre de cada carta se llama Número Clave y dicta la secuencia de las cartas. Esto no debe confundirse con el valor numérico de la letra hebrea designada para cada carta.

Encontrarás tres tipos de "significados" atribuidos a cada uno de los Triunfos del Tarot. El primero es poético (para el lado derecho del cerebro) y proviene de la obra maestra de Crowley, El Libro de Thoth; el segundo es "tántrico" para el Ritual del Amante Secreto; y el tercero es el significado clásico adivinatorio.

0. EL LOCO

Letra hebrea: Aleph, (Buey)
Valor numérico: 1. Elemento: AIRE
Camino de Kether a Chokmah

Título completo: El Espíritu del Æthyr
¡NO SABER NADA! TODOS LOS CAMINOS SON LÍCITOS PARA LA INOCENCIA. LA LOCURA PURA ES LA CLAVE DE LA INICIACIÓN. EL SILENCIO SE ROMPE EN ÉXTASIS.

El impulso más puro hacia la Unión entre el Macrocosmos y el Microcosmos.

Idea, pensamiento, espiritualidad, aquello que se esfuerza por elevarse por encima de lo material.

1. EL MAGO

Letra hebrea: Beth, (Casa)

Valor numérico: 2, Planeta: MERCURIO

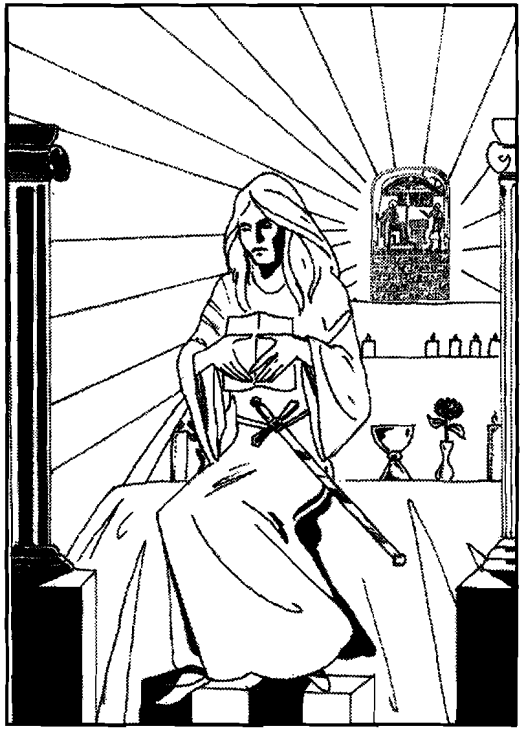
Camino de Kether a Binah

Título completo: El Mago del Poder

El Verdadero Ser es el significado de la Verdadera Voluntad: conócete a ti mismo a través de tu Camino. Calcula bien la Fórmula de tu Camino. Crea libremente; absorbe con alegría; divide con intención; consolida completamente. Trabaja tú, Omnipotente, Omnisciente, Omnipresente, en y para la Eternidad.

El Mago arquetípico: la contraparte masculina de la Voluntad Universal hacia la Unión. Él es la creación continua e interminable. La imagen masculina suprema del Amante Secreto.

Habilidad, sabiduría, dominio de los Elementos, adaptación, destreza, astucia, etc. A veces sabiduría oculta.



2. LA SUMA SACERDOTISA

Letra hebrea: 2 Gimel, (Camello)

Valor numérico: 3, Planeta: LUNA

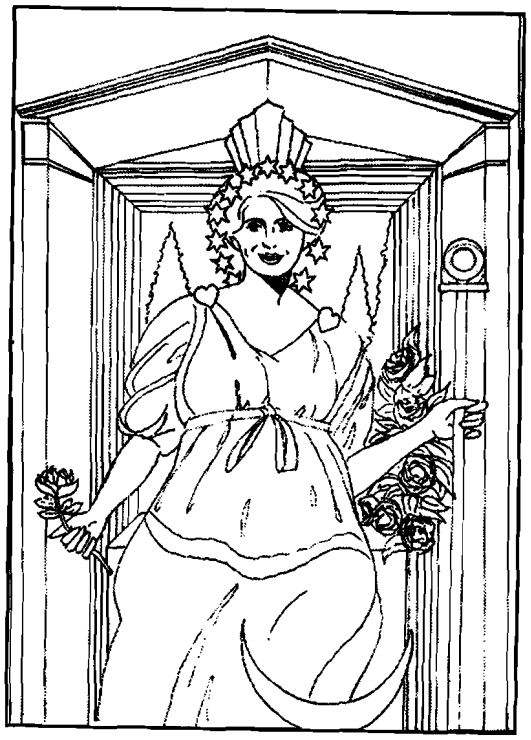
Camino desde Kether hasta Tiphareth.

Título completo: La Sacerdotisa de la Estrella de Plata

La pureza es vivir solo para lo Más Alto; y lo Más Alto es Todo; sé como Artemisa para Pan. Lee en el Libro de la Ley, y atraviesa el velo de la Virgen.

El recipiente arquetípico: la contraparte femenina de la Voluntad Universal hacia la Unión. La imagen femenina suprema del Amante Secreto.

El Recipiente Divino, cambio, alteración, aumento y disminución, fluctuación. Comparar con las cartas de la Muerte y la Luna.



3. LA EMPERATRIZ

Letra hebrea: 7 Daleth, (Puerta)

Valor numérico: 4, Planeta: VENUS

Camino de Jojmá a Biná.

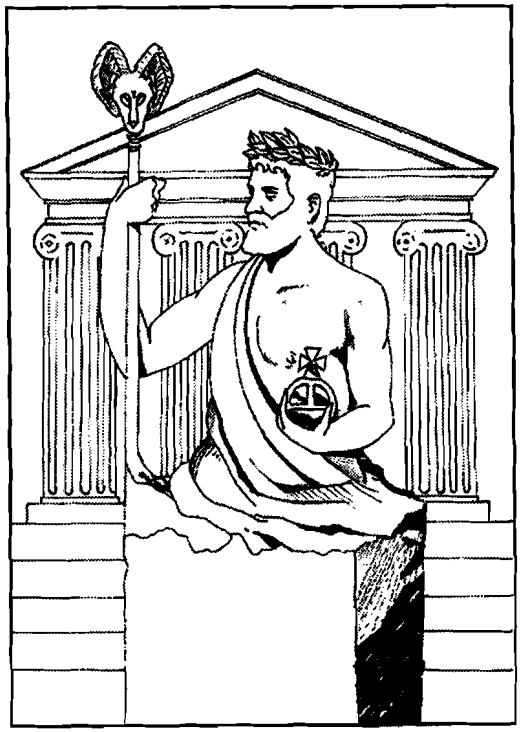
Título completo: La Hija de los Poderosos

Esta es la Armonía del Universo, que el Amor une la Voluntad para crear con la Comprensión de esa Creación: comprende tu propia Voluntad. Ama y deja amar. Regocíjate en cada forma de amor, y obtén tu éxtasis y tu alimento de ello.

El símbolo del Velo que florece con las Aguas Creativas del Cielo.

El Útero Universal con el Niño - El Símbolo del Venir y el Ir - Vagina - La Puerta de la Vida.

Belleza, felicidad, placer, éxito, también lujo y a veces disipación.



4. EL EMPERADOR

Letra hebrea: 7 Heh, (Ventana)

Valor numérico: 5, Signo zodiacal: ARIES

Camino de Jojmá a Tiféret

Título completo: Sol de la Mañana, Jefe entre los Poderosos

Usa toda tu energía para gobernar tu pensamiento: quema tu pensamiento como el Fénix.

El Amante Secreto como Conquistador Espiritual. La fuerza impulsora del Amor. La imagen masculina del Santo Ángel Guardián como Iniciador de la Unión.

Guerra, conquista, victoria, lucha, ambición. Nota: Ver LA ESTRELLA para atribución Telemica

5. EL HIEROFANTE

Letra hebrea: 1 Vav, (Clavo)

Valor numérico: 6, Signo zodiacal: TAURO

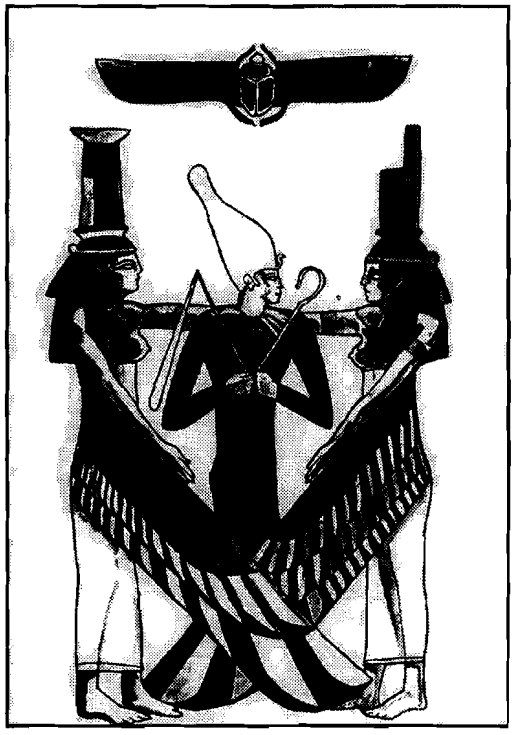
Camino de Jojmá a Jesed.

Título completo: El Mago del Eterno

Ofrece tu ser Virgen al Conocimiento y la Conversación de tu Santo Ángel Guardián. Todo lo demás es una trampa. Sé atleta con los ocho miembros del Yoga: porque sin estos no estás disciplinado para ninguna lucha.

La imagen clásica del Amante Secreto como espíritu en acción, a menudo manifestándose como la Voz del Amante Secreto.

La voz interior, sabiduría divina, manifestación, explicación, enseñanza, sabiduría oculta, diferente aunque semejante en algunos aspectos a El Mago, El Ermitaño y Los Amantes.



6. LOS AMANTES

Carta hebrea: ז Zayin, (Espada)

Valor Numérico: 7, Signo del Zodiaco: GÉMINIS

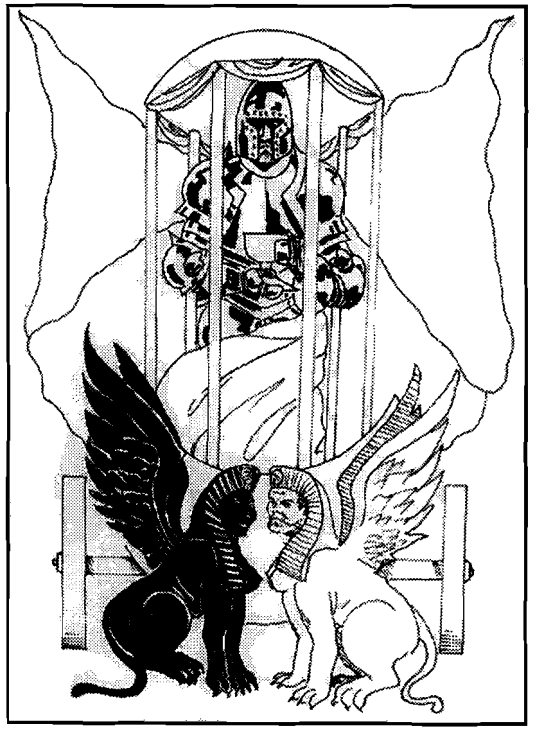
Camino de Binah a Tiphareth.

Título Completo: Los Hijos de la Voz: el Oráculo de los Poderosos Dioses

El Oráculo de los Dioses es la Voz Infantil del Amor en tu propia Alma; éscúchala. No prestes atención a la Voz de Sirena del Sentido, ni a la Voz Fantasma de la Razón: descansa en la Simplicidad y escucha el Silencio.

Sacerdotisa Mayor (2) y Hierofante (5) como Amantes Tántricos (7)

Motivo de inspiración, poder y acción, que surge de la inspiración y el impulso.



7. EL CARRO

Carta hebrea: Jet, (Cerca)

Valor numérico: 8, Signo zodiacal: CÁNCER
Camino de Binah a Geburah

Título completo: El Hijo de los Poderes de las Aguas: el Señor del Triunfo de la Luz

El Asunto del Buitre, Dos en Uno, transmitido; este es el Carro del Poder. TRINC: el último oráculo.

El Caballero y Portador del Santo Grial.
La Gran Obra realizada, triunfo, victoria, salud. Éxito aunque a veces no estable y duradero.

8. FUERZA (LUJURIA)

Carta hebrea: ט Teth, (Serpiente)

Valor numérico: 9, Signo zodiacal: LEO
Camino de Chesed a Geburah.

Título completo: La Hija de la Espada Llameante

Mitigar la energía con amor; pero dejar que el amor devore todas las cosas. Adorar el nombre, cuadrado, místico, maravilloso, y el nombre de Su Casa 418. La Kundalini despertada y controlada.

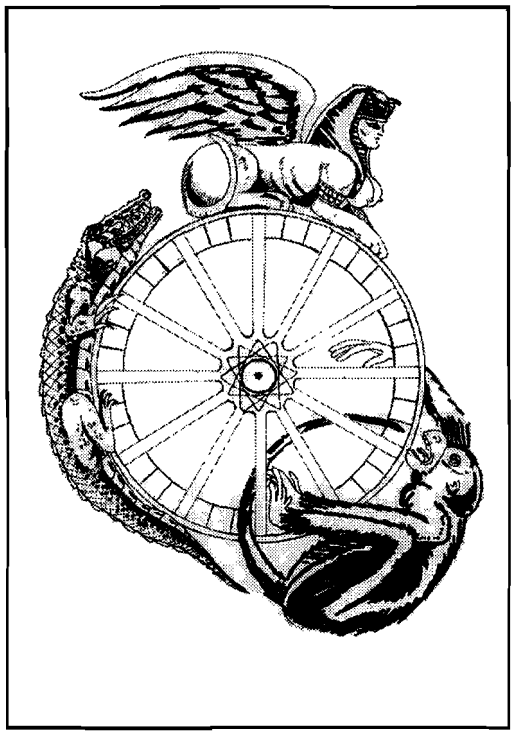
Coraje, fuerza, fortaleza. Poder no detenido como en el acto de Juicio, sino que pasa a una acción ulterior, a veces obstinación, etc. Comparar con 11 Justicia. (En tiempos antiguos y en otros mazos 8 Justicia y 11 Fuerza estaban intercambiados.)

9. EL ERMITAÑO

Carta hebrea: "Yod" (Mano)

Valor numérico: 10, Signo zodiacal: VIRGO
Camino de Chesed a Tiphareth.
Título completo: El Profeta del Eterno, el Mago de la Voz del Poder
Camina solo; llevando la Luz y tu Bastón. Y sé la Luz tan brillante que ningún hombre te vea. No te dejes mover por nada externo o interno: guarda Silencio en todo momento.

Esperma y el lugar secreto en el cuerpo donde se produce. Sabiduría buscada y obtenida desde arriba. Inspiración Divina (peró activa a diferencia de la de los Amantes). Puede representar la experiencia sexual solitaria.

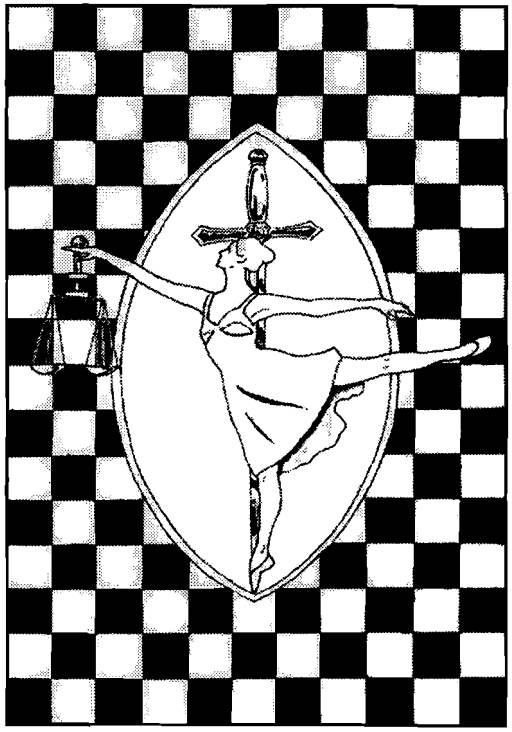


10. LA RUEDA DE LA FORTUNA

Carta hebrea: > Kaph (Palma de la Mano)

Valor numérico: 20, Planeta: Júpiter
Camino de Chesed a Netzach.
Título completo: El Señor de las Fuerzas de la Vida
Sigue tu fortuna, sin importar a dónde te lleve. El eje no se mueve: alcánzalo.

La paz que es el precursor de la Rendición.
Buena fortuna y felicidad (dentro de límites), pero a veces también una especie de intoxicación con el éxito.



11. JUSTICIA

Carta hebrea: ל Lamed, (Asta de buey)

Valor numérico: 30, Zodíaco: Signo Libra

Camino de Geburah a Tiphareth.

Título completo: La Hija de los Señores de la Verdad. La Gobernante del Equilibrio

Equilibra contra cada pensamiento su opuesto exacto. Porque el Matrimonio de estos es la Aniquilación de la Ilusión.

El Falo extendido dirigido por la Voluntad.

Justicia y equilibrio eternos. Fuerza y Poder, pero detenido como en el acto de Juicio. Comparar con 8 Fuerza.

12. EL AHORCADO

Carta hebrea: מ Mem, (Agua)

Valor Numérico: 40, Elemento: AGUA

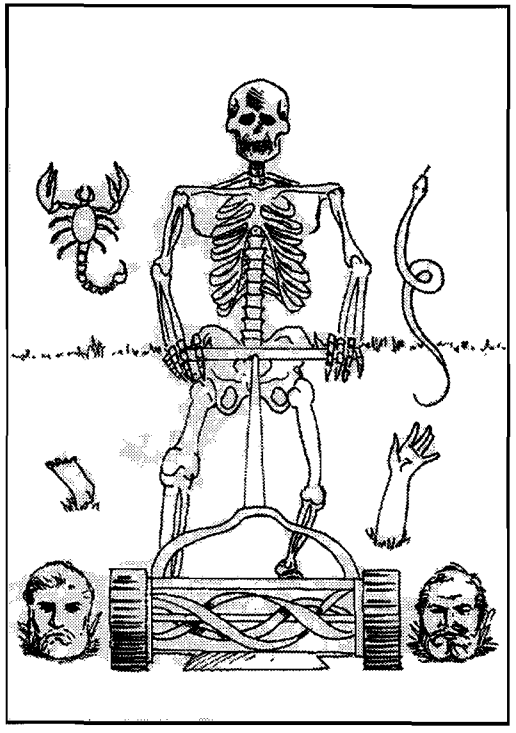
Camino de Geburah a Hod.

Título completo: El Espíritu de las Aguas Poderosas

No permitas que las aguas sobre las que viajas te mojen. Y, al llegar a la orilla, planta la Vid y regocíjate sin vergüenza.

El Medio de la Pérdida del Ego.

Vida suspendida sobre el Agua, sacrificio voluntario pero la mayoría de las veces impuesto.



13. MUERTE

Letra hebrea: 1 Nun, (Pez)

Valor numérico: 50, Signo zodiacal: ESCORPIO

Camino de Tiféret a Netzaj.

Título completo: El Niño de los Grandes Transformadores.

El Universo es Cambio; todo Cambio es el efecto de un Acto de Amor; todos los Actos de Amor contienen Pura Alegría. Muere diariamente. La muerte es el ápice de una curva de la serpiente Vida: contempla todos los opuestos como complementos necesarios, y alégrate.

Putrefacción del Ego y de lo no esencial en preparación para el Amante Secreto.

El vientre del tiempo, las edades, la transformación, el cambio involuntario. A veces muerte y destrucción. Comparar también con la Sumadotisa.

14. TEMPLANZA (ARTE)

Letra hebrea: O Samej (Prop)

Valor numérico: 60, Signo zodiacal: SAGITARIO

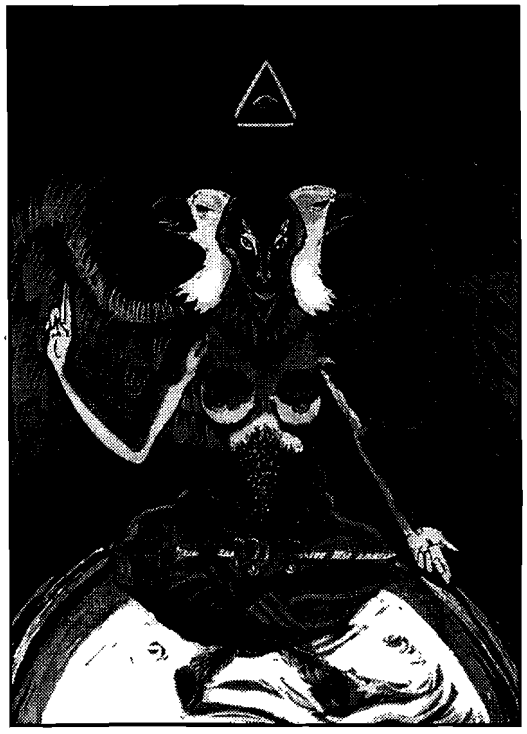
Camino de Tiféret a Yesod.

Título completo: La Hija de los Reconciliadores, la Portadora de la Vida

Vierte todo libremente desde el Vaso en tu mano derecha y no pierdas ni una gota. ¿No tiene tu mano izquierda un vaso? Transmuta todo completamente en la Imagen de tu Voluntad, llevando cada uno a su verdadero símbolo de Perfección. Disuelve la Perla en la Copa de vino: y manifiesta la Virtud de esa Perla.

La Unión de los Opuestos—El Matrimonio Alquímico—la transubstanciación de los Elementos del Elixir de la Vida.

Combinación de Fuerzas. Realización. Acción (material). La realización alquímica de la Gran Obra.



15. EL DIABLO

Letra hebrea: ✓ Ayin, (Ojo)

Valor numérico: 70, Signo zodiacal: CAPRICORNIO

Camino de Tiféret a Yesod.

Título completo: El Señor de las Puertas de la Materia. El Niño de las Fuerzas del Tiempo

Con tu ojo derecho crea todo para ti mismo, y con el izquierdo acepta todo lo que se cree de otra manera.

El meato—el ojo del falo. La Ventana al Mundo de la Oscuridad.

Materialismo lujurioso, fuerza material, tentación material; a veces obsesión.

16. LA TORRE GOLPEADA

Letra hebrea: D Pe, (Boca)

Valor numérico: 80, Planeta: MARTE

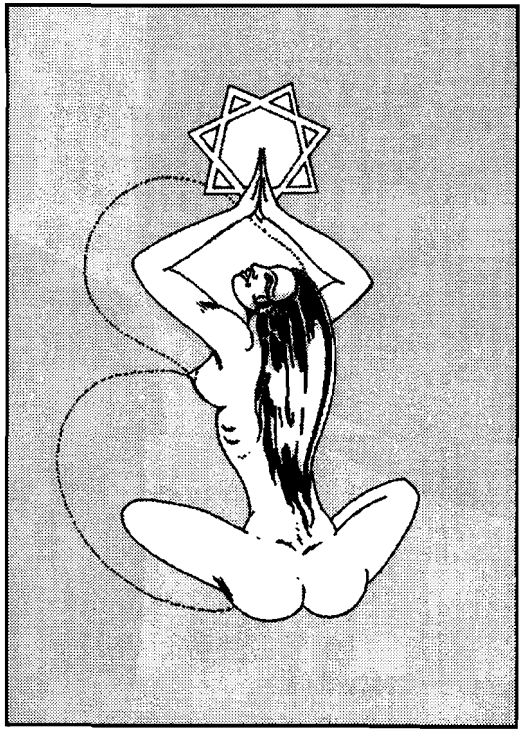
Camino de Netzach a Hod.

Título completo: El Señor de los Ejércitos de los Poderosos

Derriba la fortaleza de tu Yo Individual, para que tu Verdad pueda brotar libre de las ruinas.

La aniquilación del Ego en el orgasmo con el Amante Secreto. El medio por el cual se recoge el Sacramento.

Ambición, lucha, guerra, coraje. Comparar con Emperador. En ciertas combinaciones, destrucción, peligro, caída, ruina.



17. LA ESTRELLA

Letra hebrea: 3 Tzaddi, (Anzuelo)

Valor numérico: 90, Signo zodiacal: ACUARIO

Camino de Netzach a Yesod.

Título completo: La Hija del Firmamento: la Habitante entre las Aguas.

Agua pura sobre ti mismo: así serás una Fuente para el Universo. Encuentra tu mismo en cada Estrella. Logra cada posibilidad.

La meditación ha sido trascendida. El trance te está observando.

La Diosa Estrella, Nuit, "el brillo desnudo del voluptuoso cielo nocturno." Nota: La tradición telémica asigna la letra hebrea Heh a LA ESTRELLA y Tzaddi al Emperador.

18. LA LUNA

Letra hebrea: P Qoph, (Parte posterior de la cabeza)

Valor numérico: 100, Signo zodiacal: PISCIS

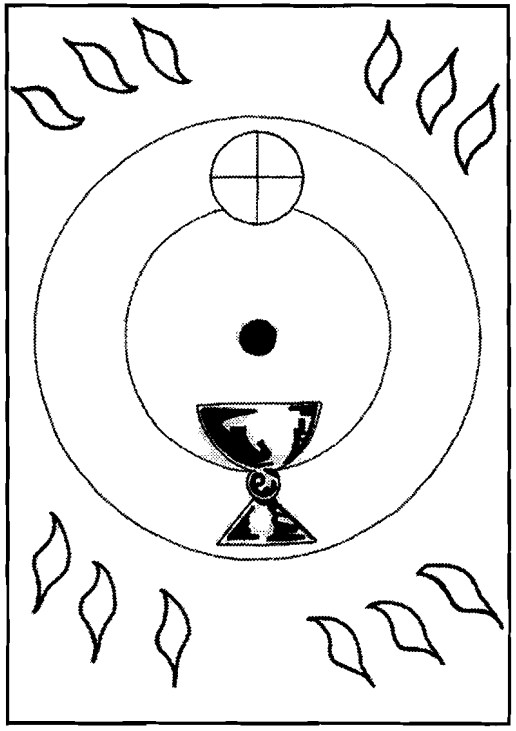
Camino de Netzach a Malkuth.

Título completo: El gobernante del flujo y reflujo. El Hijo de los Hijos de los Poderosos

Deja que la ilusión del mundo pase sobre ti, sin ser notada, mientras vas de la medianoche a la mañana.

Los fluidos menstruales. El ciclo de la decepción que conduce nuevamente a la vida eterna.

El flujo y reflujo de la vida, insatisfacción, cambio voluntario (en contraste con la muerte). Error, mentira, falsedad, engaño.



19. EL SOL

Letra hebrea: 7 Resh, (Cabeza)

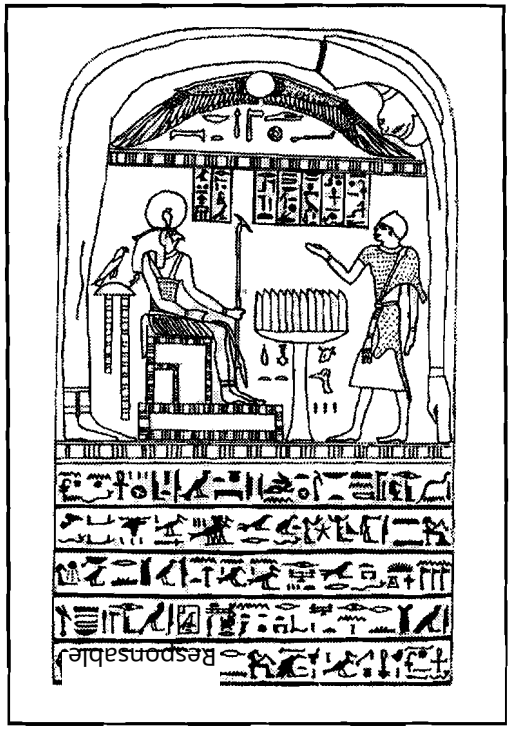
Valor numérico: 200, Planeta: SOL
Camino de Hod a Yesod.

Título completo: El Señor del Fuego del Mundo

Emite tu luz a todos sin duda; las nubes y las sombras no son un problema para ti. Haz del Habla y el Silencio, la Energía y la Quietud, formas ge melas de tu juego.

La imagen radiante del Santo Ángel Guardián.

Gloria, Ganancia, Riquezas. A veces también arrogancia. Exhibición. Algunas veces vanidad.



20. JUICIO (AEÓN)

Carta hebrea: ש Shin, (Diente)

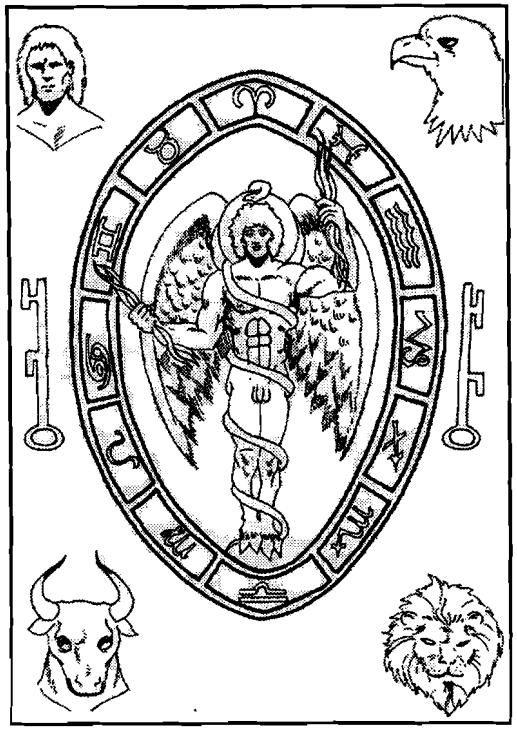
Valor Numérico: 300, Elemento(s): FUEGO/ESPÍRITU
Camino de Hod a Malkuth.

Título Completo: El Espíritu del Fuego Primordial

Sé que cada Acto sea un Acto de Amor y Adoración. Sé que cada Acto sea el Fiat de un Dios. Sé que cada Acto sea una Fuente de Gloria radiante.

El Espíritu Santo que desciende sobre el Grial.

Decisión final. Juicio. Sentencia. Determinación de un asunto sin apelación en su plano.



21. EL MUNDO

Letra hebrea: 5 Tav, (Cruz Tau)
Valor numérico: 400, Planeta: SATURNO, Elemento: TIERRA
Camino de Yesod a Malkuth
Título completo: El Gran Uno de la Noche del Tiempo
Trata el tiempo y todas las condiciones del Evento como siervos de tu Voluntad, designados a presentarte el Universo en la forma de tu Plan. Y: bendición y adoración al profeta de la hermosa Estrella.
La reabsorción final de la vida. Combinado con el Loco—la esencia del ritual del Amante Secreto.
La materia misma. Síntesis. Mundo. Reino. Usualmente denota el sujeto actual de la pregunta.

SIGNIFICADOS DE LOS ARCANOS MENORES
Y CARTAS DE LA CORTE

Debido a que mi formación ha sido en los aspectos psicosociales y espirituales de la condición humana, tiendo a ver cada uno de los símbolos de los Arcanos Menores como representativos de los tipos de experiencias y orientaciones que una persona puede tener en la vida.

Los significados estándar que he dado no pueden comenzar a reflejar el impacto que estas imágenes tienen en la mente. En mi opinión, estas imágenes son la mejor representación del carácter, las experiencias de aprendizaje y los altibajos de la vida. Las cartas menores, cuando se entienden correctamente, también pueden ofrecer soluciones para los problemas cotidianos de la vida.

BASTOS

La Persona Intuitiva

Rey de Bastos: Activo, generoso, feroz, repentino e impetuoso; tendencia a acciones rápidas, impulsivas e impredecibles, pero si el éxito no es inmediato, no queda energía para el seguimiento; si está mal dignificado, este Rey se vuelve malintencionado, cruel y brutal. (Nota: "Mal dignificado" significa que las cartas adyacentes ejercen una influencia negativa.)

Reina de Bastos: Actividad caracterizada por una persistencia autoritaria y calmada; poder atractivo; amable y generosa cuando no está en oposición; amigable y cariñosa si es en sus propios términos; puede ser una snob si está mal dignificada, la fuerza es dominante, vengativa y tiránica. En un ataque de mal humor, se "cortará la nariz para vengarse de su rostro". ¡Esta Reina puede ser una traidora!

Príncipe de Bastos: Carácter fuerte e infatigable, intensamente noble y generoso; es a la vez un romántico histórico y un visionario filosófico; puede divertirse siendo una figura misteriosa e incluso aterradora o un fanfarrón bullicioso. Si está mal dignificado, es cruel, intolerante, prejuicioso y de mal carácter.

Princesa de Bastos: Brillantez, coraje, belleza, fuerza repentina en la ira o el amor; deseo de poder; entusiasta y vengativa. Si está mal dignificada, es superficial, teatral, cruel, inestable y dominante.

As de Bastos: Raíz del fuego, fuerza, poder, aceleración repentina. El reino del espíritu, la creación y la energía.

2 de Bastos: DOMINIO, poder sobre la propia esfera y territorio.

3 de Bastos: VIRTUD, fuerza establecida, fija y arraigada, un aspecto de arrogancia.

4 de Bastos: COMPLETACIÓN, trabajo perfeccionado y ejemplar, lo que perdura, equilibrio, balance y armonía.

5 de Bastos: CONFLICTO, choques y discordia con una cualidad farsesca o absurda; conflicto impotente, débil e inepto. Comparar con el 5 de Espadas.

6 de Bastos: VICTORIA, después de la estasis; triunfo y cumplimiento, ganancia y éxito.

7 de Bastos: VALOR y fortaleza frente a la oposición; sin embargo, esta puede ser una batalla falsa, o una creada por el propio temperamento inconsciente.

[Por el método de reducción de fechas, esta carta es el símbolo designado del 7 de diciembre de 1941, Día de Pearl Harbor. Este símbolo parece más apropiado desde el punto de vista de los EE. UU. (Ver 9 de Bastos)]

8 de Bastos: RAPIDEZ, llegada de información con precisa, cualidad caprichosa y volátil; caída a la tierra.

9 de Bastos: FUERZA, fuerza magnífica, fuerza sobresaliente, salud, energía.

[Por el método cabalístico de cálculo de fechas, este es el símbolo designado del 7 de diciembre, Día de Pearl Harbor. (Este símbolo parece más apropiado desde el punto de vista japonés.)]

10 de Bastos: OPRESIÓN, venganza, malicia, cargas. Aquí uno debe aprender a calmar la mente cuando está oprimido, y tomar una cosa a la vez. La fuerza magnífica ahora se ha convertido en una carga. ¿Qué faltaba para que esto sucediera?

CUPS

La Persona Sensible

Rey de Copas: Personaje pasivo, elegante y simpático; naturalmente puro e inocente; puede responder rápidamente a la excitación pero a veces necesita ayuda para mantenerse en un proyecto o una relación; pero una vez inspirado continúa con una pasión tranquila.

Si está mal dignificado, es indolente, sensual, ocioso y poco veraz.

Reina de Copas: Personaje puro, bello y soñador, tan reflexiva que refleja tan bien las cualidades de los demás que sus propias características imaginativas y poéticas a menudo permanecen ocultas. Es popular porque saca a relucir el narcisismo en los demás. Si está mal dignificada, estas imágenes se distorsionan y refleja lo peor de los demás.

Príncipe de Copas: Una fachada tranquila y aparentemente apacible oculta el verdadero carácter de un manipulador intensamente apasionado y astuto. Fuerte de voluntad, sutil y violento, siempre con un toque artístico. Si está mal dignificado, carece de conciencia y puede volverse intensamente malvado. (Machiavélico) El Papa Borgia.

Princesa de Copas: Dulce, amable, poética, gentil, imaginativa, soñadora, a veces indolente, pero valiente si se despierta. Mal dignificada, es egoísta y lujuriosa.

As de Copas: Raíz del agua, fertilidad, productividad, belleza, placer y felicidad. Energía creativa del corazón y las emociones.

2 de Copas: AMOR, amistad, matrimonio; emoción positiva, con una cualidad de coraje.

3 de Copas: ABUNDANCIA, alegría, amistad gozosa; una energía muy femenina.

4 de Copas: LUJO, placer, regalos dados y recibidos; pero siempre presente cierta tensión. Indica un cambio en la orientación de la vida. Indecisión; duda; la vacilación de Hamlet.

5 de Copas: DECEPCIÓN, pérdida del placer, desilusión en las relaciones, nostalgia por las cosas perdidas del pasado. Una persona llorando detrás de una puerta cerrada.

6 de Copas: PLACER, sueños de la infancia cumplidos. Una tendencia a vivir en el pasado. Voluntad sexual cumplida. Las alegrías y juegos de la infancia. El vagabundo o niño flor.

7 de Copas: DEBAUCHE, éxito ilusorio, debilidad en una posición de poder, mentiras, engaños, adulaciones. Hay un fuerte aspecto de autoengaño. Creer que el ego es capaz de manejar la responsabilidad cuando no lo es.

8 de Copas: INDOLENCIA, éxito abandonado, comienzos sin interés, a veces moviéndose hacia el camino espiritual. A menudo se refiere a dejar el éxito material por algo superior, pero no necesariamente por propia voluntad.

9 de Copas: FELICIDAD, éxito material completo, deseos cumplidos, a veces con exceso de indulgencia. Agradable y generoso, pero a veces muy temperamental y codicioso (inseguro).

10 de Copas: SATISFACCIÓN, éxito perpetuo, buena fortuna. Esto puede volverse muy aburrido si no hay un nuevo desafío y una meta superior en el horizonte.

ESPADAS

La Persona Razonadora

Rey de Espadas: Activo, sutil, inteligente, delicado, valiente; inclinado a dominar; una tormenta de energía canalizada hacia fines prácticos; si está mal dignificado, puede ser indeciso, violentamente impotente, engañoso, tiránico y astuto.

Reina de Espadas: Altamente perceptiva, mente aguda, muy precisa en el análisis superficial, rápida, sutil; la más elegante de las Cartas de la Corte; tiene un equilibrio excelente, puede ser una bailarina hábil. Si está mal dignificada, es cruel, astuta y engañosa, poco confiable, aunque da una buena impresión.

Príncipe de Espadas: Un hombre de ideas; el debatiente ideal; proponente de una miríada de ideas no relacionadas y a menudo poco prácticas; una mente intensamente inteligente "bien vestida" pero a menudo "sin rumbo"; puede ser desconfiado, suspicaz, firme en la amistad, cuidadoso,

lento y demasiado cauteloso. Puede matar tan rápido como c rea. Si está mal dignificado, es duro, malicioso, conspirador, o bstinado e poco confiable.

Princesa de Espadas: fuerza y sutileza en las cosas materiale s. Gracia en el movimiento. Puede ser muy frívola y astuta c uando está necesitada.

As de Espadas: Raíz del aire, una fuerza invocada, un gran po der para el bien o el mal, fuerza a través de la adversidad, la afirmación de la justicia. La energía creativa de la razón.

2 de Espadas: PAZ, paz restaurada con tensión menor.

3 de Espadas: DOLOR, lágrimas profundas, dolor emocional. 4 de Espadas: TREGUA, descanso después del conflicto, cambio para mejor, necesidad de tiempo tranquilo.

5 de Espadas: DERROTA, conflicto: victoria o derrota, calumni a, una carta activa, a diferencia del 5 de Bastos.

6 de Espadas: CIENCIA, éxito ganado, un viaje terminado , el trabajo duro conduce a ayuda y éxito. Indica la nece sidad de movimiento o asociación con el agua, para equ ilibrar las limitaciones de la razón.

7 de Espadas: INUTILIDAD, esfuerzo inestable, falta de confi anza: acción impulsiva y codiciosa. Un símbolo de astucia si está mal dignificado.

8 de Espadas: INTERFERENCIA, fuerza restringida, dificulta des insignificantes; grilletes mentales; estar preso del pro pio proceso de razonamiento.

9 de Espadas: CRUELDAD, desesperación y crueldad, enfe rmedad del corazón: mente al límite: injusticia inexplicad a. "¿Por qué se amotinan las naciones con tanta furia

juntas, y los pueblos imaginan cosas vanas?" Esta carta es peor que la siguiente.

10 de Espadas: RUINA, fracaso, el fin de un asunto, co n la esperanza implícita de un comienzo. Lo peor ya pa só. La razón ha descubierto su propio fin, sus propias li mitaciones. El hombre está libre de adorar su facultad l ógica.

OROS

La Persona Sensorial-Sensual

Rey de Oros: A menos que esté bien dignificado, es perezos o, pesado, aburrido y excesivo; sin embargo, es laborioso, i nteligente y paciente en asuntos materiales. La "sal de la Ti erra". Más exitoso cuando actúa por instinto. Cuando está m al dignificado, es una fuerza avariciosa, codiciosa, aburrida, celosa y cobarde.

Reina de Oros: Sensatamente ambiciosa, trabajadora silencios a, bondadosa, doméstica y tímida, inteligente pero temperam ental; si está mal dignificada, su vida es una rutina agotadora ; puede ser indecisa, caprichosa, tonta y cambiante; propensa al abuso de drogas y alcohol.

Príncipe de Oros: Sólido, confiable y práctico en la aplicación de su fuerza; material ideal para la "gerencia media" porqu e aumenta el valor de otras fuerzas bajo su control; si está mal dignificado puede ser insensible y sin emociones, inclu so estúpido, animalístico y materialista. Es lento para enojars e, pero cuando se enfurece es feroz.

Princesa de Oros: Generosa, amable, diligente, benévola, cuidadosa, valiente, perseverante, pero a veces lamentable. Si está mal dignificada, es derrochadora.

As de Discos: Raíz de la tierra, material en todos los sentidos, tanto bueno como malo. Muestra ganancia material, trabajo, poder y riqueza. La energía creativa del cuerpo y la tierra.

2 de Discos: CAMBIO, armonía en medio del cambio, visitas agradables, vacaciones.

3 de Discos: TRABAJO, trabajo material bien hecho, comercio; a veces un encuentro con un maestro.

4 de Discos: PODER, poderes sobre la tierra, recibir dinero pero normalmente con un propósito terrenal.

5 de Discos: PREOCUPACIÓN, problemas materiales, pérdida de propiedad o valores para aquellos fuera del gran trabajo que se supone reside en el interior.

6 de Discos: ÉXITO, éxito material en los negocios.

7 de Discos: FRACASO, exitoso pero insatisfecho, trabajo sin recompensa es exitoso; esfuerzos desinteresados conducen a resultados sorprendentes.

8 de Discos: PRUDENCIA, moderación, buenas habilidades en el manejo de asuntos pequeños.

9 de Oros: GANANCIA, ganancia material, herencia.

10 de Oros: RIQUEZA, a nivel mundano; sin embargo, es muy probable el aburrimiento eventual.

CAPÍTULO NUEVE

ADIVINACIÓN SUPREMA

Te invoco, IAO, para que envíes a HRU, el gran Ángel que está encargado de las operaciones de esta Sabiduría Secreta, para que ponga su mano invisiblemente sobre estas cartas consagradas de arte, para que así podamos obtener verdadero conocimiento de las cosas ocultas, para la gloria de tu Nombre inefable. Amén.

Las adivinaciones de este tipo son en cierto sentido "no adivinaciones" en absoluto. Son rituales diseñados para estimular la mente colectiva del individuo y activar los poderes de la Red de Indra. Por lo tanto, solo deben usarse si el aspirante está seguro de que puede tolerar el tipo de fuerzas reveladas y está seriamente interesado en invocar a su Amante Secreto.

La Adivinación Suprema requiere preparación y solo debe emplearse como preliminar a la invocación del Santo Ángel Guardián. En este sentido, la Adivinación Suprema podría realizarse solo una vez en la vida de una persona.

Como el propósito principal de esta adivinación es la invocación de tu Genio, las preguntas relacionadas con la comprensión de tu Voluntad Superior o Propósito son las únicas preguntas relevantes para esta operación.

EL MOMENTO CORRECTO

El momento ideal para realizar esta adivinación es en tu cumpleaños o, si lo sabes, la fecha de tu concepción. Si esto no es práctico, elige una fecha que tenga algún significado para ti.

Los equinoccios, solsticios y días festivos suelen ser días significativos. ¿Cuántas veces has escuchado a personas decir cosas como: "Recuerdo la Navidad de 1982." O "Fue en la víspera de Año Nuevo de 1974 cuando dejé de fumar y cambié mi vida." Si conoces tu horóscopo, puedes elegir un momento en que los aspectos planetarios sean favorables o similares a los de tu carta natal.

LA CARTA DEL DÍA

El día que elijas para realizar el Ritual de Adivinación está también representado por una carta del Tarot llamada Carta del Día. La opción más obvia sería la Carta Pequeña que representa el decanato exacto del día en cuestión. Se determina de la misma manera que tu Carta Personal. O puedes calcular la carta del día sumando y reduciendo los números. [13 de julio de 1991 (7+13+1991=1 30 =4) Cáncer es un Signo de Agua, por lo que el 13 de julio de 1991 sería el 4 de Copas.] Es interesante notar que con ambos métodos de cálculo esta fecha resulta ser el 4 de Copas. Obviamente no siempre será así, pero muestra una armonía entre los sistemas.

Debes comenzar a seleccionar tu fecha y hora al menos un mes antes de prepararte para hacer la Adivinación.

Debemos advertir al lector que el uso impulsivo o mundano de este método conducirá a malos resultados y, peor aún, creará una "mala" disposición mental hacia futuros trabajos con tu Ángel.

PREPARACIÓN

Durante al menos dos semanas antes de la Adivinación realiza diariamente el ritual del Pilar Medio y la Meditación del Vidente. (Ver Apéndices.)

Para comunicarte más claramente con el Amante Secreto es importante que tengas un buen entendimiento de ti mismo. La honestidad contigo mismo es esencial para recibir el Amor y la Guía de tu Santo Ángel Guardián.

A continuación hay una lista de preguntas que te ayudarán a ser más honesto contigo mismo. Siéntete libre de crear algunas preguntas propias. Sin embargo, no podemos enfatizar lo suficiente la importancia de responder estas preguntas antes de continuar con el Capítulo Once.

1. ¿Cuáles son mis creencias básicas sobre la vida?
2. ¿Cuáles son mis fortalezas percibidas?
3. ¿Cuáles son mis debilidades percibidas?
4. Enumera las dos mejores decisiones que he tomado en mi vida.
5. Enumera las dos peores decisiones que he tomado en mi vida.
6. ¿Qué factores estuvieron presentes que me ayudaron en mis buenas decisiones?
7. Examina los elementos del pensamiento crítico en mis decisiones que salieron mal y enuméralos.
8. ¿Cuáles son mis metas personales y profesionales deseadas para el próximo año?
9. ¿Cuáles son mis metas personales y profesionales deseadas para los próximos cinco años?
10. ¿Cuáles son mis metas personales y profesionales deseadas para los próximos diez años?
11. ¿Son mis metas personales declaradas congruentes con mis metas profesionales?

12. ¿Cuál es el hilo de significado personal que atravies a todos mis objetivos?

13. Nombra un cambio que me gustaría hacer en mi vida personal.

14. Enumera las creencias que me impiden hacer este cambio.

15. Enumera las creencias que me impulsan a hacer el cambio.

16. ¿Cómo podría desequilibrar estas fuerzas e impulsos para poder salir de la oscuridad del conflicto hacia la Luz?

17. ¿Cómo gasto el dinero y cómo se relaciona esto con mis esperanzas, metas y sueños?

18. Si encontrara $1000.00, ¿cómo gastaría el dinero ahora?

19. ¿Tomarían la misma decisión mis dos asociados y/o amigos más cercanos?

20. ¿Cómo califico mi capacidad para manejar mis finanzas personales? Excelente, Bueno, Regular, Malo.

21. ¿Cómo califico mi capacidad para administrar mi tiempo?

22. ¿Estoy más enfocado en las tareas o en las relaciones? ¿O en ambos?

23. Enumera los métodos que utilizo para ayudarme a llevar a cabo mis planes, horarios, cosas por hacer, etc.

24. Añade de tres a cinco preguntas propias, incluyendo preguntas sobre tus experiencias sexuales, traumas y alegrías.

Coloca estos datos en tu diario.

Recuerda que con este tipo de Operación estás poniendo en marcha fuerzas muy poderosas que continuarán proporcionando más orientación y percepciones a través de sueños y eventos incluso después de que la Adivinación haya terminado.

Después de haber formulado la pregunta general que responderías por o acerca de tu Santo Ángel Guardián, presta mucha atención a tus sueños y eventos de la vida para obtener más información y detalles de la pregunta. Continúa ampliando tu lista.

Después de haber formulado la pregunta y saber lo que significa específicamente para ti, toma un pedazo limpio de cartón blanco e imprime tu pregunta general usando tu nombre y los tres símbolos de los arcanos menores según las siguientes instrucciones.

En el centro del tablero imprime el título de tu Símbolo Personal (Carta Pequeña) usando un marcador amarillo. A la izquierda de tu Símbolo Personal, imprime tu Símbolo Personal Precedente con un marcador rojo. A la derecha de tu Símbolo Personal, imprime tu Símbolo Personal Progresivo con un marcador azul. Debajo de estos tres símbolos escribe tu nombre con un marcador negro.

Debajo de tu nombre imprime la pregunta. Ejemplo; "¿Cuál es mi verdadera Voluntad o Destino?"

Debajo de la pregunta, imprime el nombre de tu Símbolo de Personaje (Carta de Corte), tu Símbolo Arquetípico (Carta de los Arcanos Mayores), y la Carta que mejor representa el día en que realizarás la Adivinación (Carta del Día). Tu carta Arquetípica debe estar en el centro con la Carta de Personaje a la izquierda y la Carta del "Día" a la derecha.

CREACIÓN DEL ENTORNO

Durante al menos tres días antes de la Adivinación realiza el Ritual de Destierro del Pentagrama y la Meditación del Vidente dos veces al día. (Ver Apéndices.)

Esto debe realizarse en presencia de una Nueva Baraja de Símbolos que deberías haber comprado para esta situación en particular. Después de haber realizado el Ritual de Destierro, deberías comenzar a barajar y manejar las cartas durante al menos 10 minutos, mientras realizas la Meditación del Vidente.

La nueva baraja de símbolos debe estar en tu posesión por al menos un mes. Debes envolverla en algo que tenga un gran significado para ti, junto con la pregunta escrita en un papel. Los símbolos deben permanecer sin abrir en su caja, hasta que comiences a realizar el Ritual de Destierro. Antes de ese momento, deben estar en proximidad cercana a donde duermes.

Una semana antes de la Adivinación, comienza a purificarte más con dieta y ejercicio ligero. Poco a poco elimina todos los alimentos innecesarios y pesados de tu dieta. Fortifícate con alimentos frescos y agua. Evita, en la medida de lo posible, las distracciones sociales y las conversaciones ociosas, pero no es necesario ser un ermitaño completo.

EL DÍA ANTERIOR

El día antes de la Adivinación debe pasarse lo más tranquilo posible. Reduce tu ingesta de alimentos, sin embargo, no te debilites. Comienza a limpiar tu entorno adivinatorio de símbolos mundanos y desorden. Desconecta tu teléfono y oscurece el área donde se realizará la Adivinación. Informa a cualquier amigo que normalmente llama que estarás ocupado.

Vístete con ropa limpia y holgada. Lleva al entorno cualquier cosa que hayas empoderado tú mismo o alguien con quien te sientas bien.

haya sido empoderado por ti mismo o alguien con quien te sientas bien.

PREPARANDO LA DISTRIBUCIÓN

La distribución utilizada para esta Adivinación se llama Árbol de la Vida Modificado.

Antes de comenzar, prepare diez círculos hechos de papel o cartulina para representar cada una de las diez Sephiroth. Escriba el nombre de las Sephiroth (como se muestra a continuación) y arránjelos en orden sobre su mesa de adivinación. Use el diagrama del Árbol de la Vida proporcionado anteriormente en este libro.

EL SIGNIFICADO DE CADA POSICIÓN

La Primera Posición:
La Corona

Kether—La Corona: La Cima, el Ápice, el Resplandor Supremo de mi Espíritu.

La Corona es en realidad la esencia de su pregunta en una forma completa pero no desarrollada.

He conocido a algunas personas que han llevado su símbolo para esta posición durante hasta un año para extraer la esencia de sus significados en términos que pudieran comprender conscientemente.

La Segunda Posición:
El Padre Que Debe Llevar La Corona

Chokmah—Sabiduría, aquello que me Enriquece.

Técnicamente, esta es la posición de oposición. Sin embargo, la palabra oposición es engañosa. Este símbolo es simplemente la fuerza contraria necesaria que, cuando se aplica al primer símbolo, nos permite experimentar conscientemente el proceso de evolución. Sin embargo, el grado de

La conciencia de esta posición es mínima y frecuentemente malinterpretada. Dado que como humanos solo podemos entender las cosas desde nuestro propio punto de vista, requerimos el modelo de conflicto y pensamiento de oposición (sí/no) para comprender y comunicar conscientemente eventos y experiencias.

Si tú ves la fuerza opuesta como una oposición, estás tomando el camino equivocado. Simplemente es el oxígeno que el fuego requiere.

La Tercera Posición:
La Madre Que Debe Llevar La Corona

Binah—Comprensión, aquello que me da Significado, aunque a veces a través de la dureza.

Este símbolo representa la meta o el mejor resultado posible de la pregunta. Es el resultado o resolución de las dos fuerzas anteriores en acción. Debes comparar este símbolo con el último símbolo de la adivinación para entender su verdadero significado.

La Cuarta Posición

Chesed Misericordia, aquello que trae Buena Voluntad y Ayuda en mi búsqueda.

Esta posición refleja tu actitud consciente y/o tu estado emocional respecto a ti mismo y a lo que te ha separado de tu Amante Secreto. Esta posición es como el tío rico en el sentido de que tu actitud hacia tu vida o trabajo puede y de hecho afecta su resultado. Por lo tanto, los regalos del tío rico (actitud y estado emocional) son fuerzas poderosas que deben usarse sabiamente. Este símbolo debería tener sentido para ti en relación con la interacción dinámica de los dos primeros símbolos.

La Quinta Posición

Geburah—Severidad, aquello que trae Turbulencia y Adversidad. Aprender mediante la prueba.

Este símbolo refleja las fuerzas o causas del pasado que ahora están afectando el asunto en cuestión.

La Sexta Posición

Tiphareth—Belleza, aquello que es el Aura y Resplandor que proyecto.

Esta carta refleja el Chakra Anahata y es el hogar del Amante Secreto. Esta es una posición muy significativa y la carta en esta ubicación te ayudará a obtener el objetivo principal de todas las operaciones mágicas: el Conocimiento directo y divino y la Conversación con tu Santo Ángel Guardián. Esta carta y la décima carta son las dos cartas clave para trabajar las Operaciones descritas en el Capítulo Once.

La Séptima Posición

Netzach-Victoria, aquello que es mi Logro.

Se relaciona con el motivo consciente de la consulta. Esta carta puede proporcionar pistas importantes sobre los problemas o dificultades que estás experimentando en tu vida diaria tanto como con la lectura.

La Octava Posición

Hod-Gloria, mi Esplendor y Distinción.

Representa las fuerzas externas o ambientales que están actuando sobre ti y tu pregunta. Este símbolo también puede usarse para reflejar peligros y ayudas que podrían venir de fuerzas fuera de control.

La Novena Posición

Yesod-Fundación, aquello que es mi Base y Raíz.

Este símbolo no predice nada, sino que muestra qué esperanzas (deseos) conscientes o inconscientes o miedos (deseos no deseados) están operando.

Esta carta te ayuda a determinar la relación entre t us deseos y la realidad de tus circun- stancias. Por ej emplo, si esta carta es negativa y el resto de la lectu ra es fuertemente positivo, indica que tú usas la nega tividad como un mecanismo de defensa contra la dec epción. Y, el éxito o conseguir lo que quieres también te asusta. Recuerda que para muchas personas, conse guir lo que dicen querer es lo peor que les puede pa sar.

La Décima Posición

Malkuth-Reino, aquello que es mi Esfera y Dominio. Cómo se manifestará.

Este símbolo es la culminación de la lectura, y es una de las cartas clave que te conduce en la dirección de tu Amante Secreto. En la ceremonia de la Misa Real, esta carta se convierte en un talismán—una parte esencial del poder del ritual de la Eucaristía.

El empoderamiento de este símbolo con la Eucaristía abre un camino divino hacia el Corazón del Amante Secreto que está representado por la posición número Seis.

Este símbolo y el sexto símbolo que desciende desde Kether determinan los caminos y senderos hacia la fuente de toda guía y éxtasis.

EL COMIENZO

Realiza el Ritual de Destierro una hora antes de comenzar. Vístete, trae todo tu equipo y realiza la Meditación del Vidente durante al menos 30 minutos. Ahora realiza el Ritual del Pilar Medio. Destierra una vez más y medita en el Nombre Divino IAO (ee-ah-oh). Este puede usarse como un nombre temporal para tu Amante Secreto hasta que el Ángel revele su verdadero nombre.

Encima de tu lugar de Adivinación, coloca tu Símbolo Ar quetípico en el Medio, tu Símbolo de Carácter a la derecha y tu Símbolo Personal a la izquierda. Coloca la b araja de símbolos en la parte inferior del Árbol. Coloca tus objetos potenciados o sagrados en la parte superior del Árbol, por encima de la Sephirah superior, Ket her la C orona. Oscurece la habitación y enciende una v ela. Si deseas, en este momento puedes encender un incie nso y poner música que eleve tu mente y pensamientos.

Toma las cartas. Barájalas y córtalas durante al menos cinco minutos concentrándote en tu idea de tu Santo Ángel Guardián. Cuando sientas que es el momento adecuado, extiende las cartas en forma de abanico frente a ti. Medita en Ajna (el "tercer ojo"), imaginando que ahora se está abriendo. Selecciona una carta y colócala boca abajo en el círculo número uno. Intenta mantener la imagen del Tercer ojo en tu imaginación durante toda la Adivinación.

Ahora toma la segunda carta y colócala en el segundo círculo. Continúa hasta que los diez símbolos hayan sido colocados boca abajo en los diez círculos.

Permite que entre suficiente luz en la habitación para que puedas ver cada símbolo.

Voltea cada carta una por una. No las interpretes. Observa cada símbolo durante al menos un minuto.

Después de que todas estén boca arriba, mira la imagen completa. Absorbe la imagen. Deja que impregne toda tu mente.

Ahora relájate por unos momentos, toma unas cuantas respiraciones profundas. Ve y cómete algo y bebe algo. Aléjate durante 20-30 minutos. Simplemente disfruta.

Cuando regreses, permítete mirar todos los símbolos. Anota cualquier pensamiento que tengas en ese momento. Tus primeras impresiones serán muy útiles más adelante cuando explores los significados de los símbolos.

Escribe cuidadosamente los símbolos y sus posiciones en tu diario. También registra los pensamientos y sentimientos que experimentaste en los momentos siguientes. Estas imágenes iniciales son los primeros "susurros" de tu Santo Ángel Guardián. En este punto puede que no entiendas los significados de las cartas en las distintas posiciones. En cualquier caso, no deberías intentar interpretar intelectualmente la disposición como si fuera una tirada de adivinación.

Este proceso es solo el primer paso en una operación mágica mucho mayor. Reflexionarás sobre estos símbolos vivos durante el resto de tu vida, ya que representan el día en que impresionaste al universo con tu voluntad de alcanzar la liberación espiritual.

CAPÍTULO DIEZ

EL CAMINO DEL AMANTE SECRETO

Soy el Corazón; y la Serpiente está entrelazada
Alrededor del núcleo invisible de la mente.
¡Levántate, oh mi serpiente! Ahora es la hora
De la flor encapuchada y santa e inefable.
¡Levántate, oh mi Serpiente, hacia el brillo de la floración
Sobre el cadáver de Osiris flotando en la tumba!
Oh corazón de mi madre, mi hermana, mío propio,
¡Eres entregado al Nilo, al terror de Tifón!
¡Ay de mí! pero la gloria de la tormenta voraz
Te envuelve y te envuelve en frenesí de forma.
¡Quédate quieta, oh mi alma! para que el hechizo pueda disolverse
Mientras las varitas se alzan y los eones giran.
¡Mira! en mi belleza cuán gozoso eres,
Oh Serpiente que acaricia la corona de mi corazón!
¡Mira! somos uno, y la tempestad de los años
Desciende al crepúsculo, y aparece el Escarabajo.
¡Oh escarabajo! el zumbido de tu nota dolorosa
Sea siempre el trance de esta garganta temblorosa.
¡Espero el despertar! La llamada desde lo alto
Del Señor Adonai, del Señor Adonai!
V.V.V.V.V.

Invocación de la Kundalini

En el diagrama cabalístico del Árbol de la Vida, la experiencia de unión con el Amante Secreto tiene lugar en la Sexta Sephirah, Tiphareth. Esta Sephirah corresponde directamente al Chakra Anahata (corazón). En términos hindúes, el Conocimiento y la Conversación del

El Ángel Guardián Santo es la energía Kundalini elevada al nivel del Chakra del corazón. No es casualidad que los cultos tanto de Cristo como de Krishna te animen a "dar tu corazón" a sus respectivos dioses o se refieran a la deidad como viviendo en, abriéndose o entrando en los corazones de los devotos.

יהוה

Como aprendimos en el capítulo sobre la Qabalah, la fórmula de YHVH (Yod Heh Vau Heh) revela tanto el secreto del descenso del Espíritu a la Materia como el secreto del retorno de la humanidad a la Divinidad.

ה

Cada uno de nosotros es el Heh (final), la Hija/Princesa en esta familia Qabalística. Para realizar nuestra naturaleza Divina original, primero debemos unirnos con:

ו

Vau, el Hijo/Príncipe que es al mismo tiempo el hermano y amante de la Princesa.

[En este momento es casi inútil para nosotros teorizar sobre la naturaleza de Heh la Madre y Yod el Padre, porque hasta que no nos unamos con Vau no tendremos una capacidad suficiente para comprender la naturaleza de estos Supernales.]

Heh tiene el valor numérico de Cinco y está simbolizado por el Pentagrama. Los cinco puntos del Pentagrama representan los Cuatro Elementos gobernados por el quinto Elemento,

Espíritu. El cinco representa el Microcosmos "el mundo pequeño" cuya expresión última es el Hombre.

Vau tiene el valor numérico de seis y está simbolizado por el Hexagrama. Los seis puntos del Hexagrama representan los Seis Planetas de los antiguos que rodean al Sol, que se encuentra en el centro del Hexagrama. El seis representa el Macrocosmos "el mundo grande", que es la expresión última de Dios. Vau es también el símbolo especial del Santo Ángel Guardián.

La Gran Obra es la Unión del Cinco (Tú) y el Seis (Tu Santo Ángel Guardián).

La lógica nos dice que, dado que todo en el universo está conectado, en realidad no hay separación alguna entre estos dos mundos. Y es cierto. La separación es ilusoria. El Conocimiento y la Conversación del Santo Ángel Guardián se logran cuando el mundo individual del Cinco se armoniza y entra en perfecta alineación con el mundo del Seis. En consecuencia, el primer paso de la Gran Obra es perfeccionar tu mundo del Cinco llevando el cuerpo, la mente, los sentidos y las emociones al equilibrio. Gran parte de esto se logra mediante ejercicios y meditaciones como los del Capítulo Nueve.

Esto suena como mucho trabajo. Podrías sentir que dominar el Yo y el entorno antes de comenzar la Gran Obra es casi como decir "para superar tus problemas primero debes superar tus problemas." Y en cierto sentido eso es exactamente lo que estamos diciendo. Pero aunque la práctica y la disciplina siempre serán necesarias para prepararte

como un recipiente satisfactorio para el Ángel, el contacto con el Ángel solo se realizará a través del proceso de devoción concentrada y, cuando se presente la oportunidad mágica, la entrega completa.

La devoción religiosa no parece venir tan fácilmente a los occidentales como a nuestros hermanos y hermanas orientales. Los evangelistas televisivos semi-analfabetos que aterrorizan a sus rebaños para lograr la "entrega" espiritual exhiben el "lado oscuro" de la devoción al definir estrictamente la naturaleza de su dios y luego exigir que los fieles desechen el intelecto y el sentido común. Esta es la "entrega" bajo la amenaza de un arma.

¿Es de extrañar que muchos buscadores inteligentes en Occidente hayan abandonado toda esperanza de seguir un camino occidental de devoción y se hayan volcado hacia las religiones orientales para alimentar este hambre espiritual natural?

Los hindúes llaman a la ciencia espiritual de la devoción y la entrega Bhakti Yoga y han ideado innumerables técnicas para poner al devoto en contacto directo con la deidad. Cantar el nombre del dios (la técnica del movimiento Hare Krishna) es un método. Las peregrinaciones a la ciudad santa y santuarios del dios o realizar actos y sacrificios que tradicionalmente agradan a la deidad son otros.

Para amar con todo el corazón, primero el corazón debe abrirse. Aquí es donde tiene lugar el encuentro, la unión misteriosa entre el Hombre y Dios. En algunas tradiciones místicas, se espera un rechazo del hombre en lo más bajo. Esta actitud no solo se encuentra en cierto misticismo cristiano, sino también entre los jainistas. Israel Regardie, además, ha comentado sobre una división similar entre los seguidores de la tradición Golden Dawn. Descubrió que o bien se entregan en exceso o actúan su sexualidad y agresión, o la reprimen completamente.

Ambos extremos han producido tanta enfermedad como alivio. La crítica más seria a esta división, desde mi punto de vista, es una visión falsa del hombre. El hombre no es uno u otro, sino ambos. No somos ni Dios ni bestia, sino ambos; no solos ni separados, sino uno; encontrándose en el corazón como El Santo Ángel Guardián.

Con la experiencia del Conocimiento y la Conversación, el centro de nuestro enfoque cambia. Se enciende un interruptor; nos llenamos con la luz blanca que estalla desde la oscuridad eterna. Las nubes desaparecen, y cuando reaparecen apenas les prestamos atención. La mente está fija en el corazón, donde tiene lugar el encuentro de Dios y el hombre. No hay espacio para nada más. La copa está rebosante y las aguas fertilizantes dan vida al intercambio dinámico de Amor y Voluntad. No quiero implicar aquí que una vez que esto ha ocurrido se viva continuamente en dicha total. Nuestra mortalidad es tal que siempre volvemos a caer en la enfermedad y la discordia. Necesitamos esto para evolucionar más. Sin embargo, una vez que ha tenido lugar la unión profunda, hay un cambio fundamental en la actitud, de modo que al menos queda el recuerdo, en medio de nuestras desesperaciones y soledades. Así, solo con el recuerdo, podemos embarcarnos una vez más en la búsqueda de esa dicha de unión que, una vez experimentada, nunca se pierde.

Existen infinitas maneras de lograr el fin deseado, en cuanto a actos externos se refiere. Sin embargo, todo el secreto puede resumirse en las palabras de Abraham el judío: "Enciéndete en la oración."

EL PRÍNCIPE HADA

ADONAI! Tú fuego más íntimo
Imagen auto-brillante de mi alma,
Amante fuerte al deseo de tu Novia,

¡Llámame, reclámame y controla!

Te ruego que guardes la santa cita
Dentro de este anillo de Amatista.

El anterior es el primer verso de La Invocación del Anillo de El Mundo del Despertar de Aleister Crowley. Es una historia fantástica de una joven y su matrimonio con su Príncipe Hada, quien la lleva paso a paso por el Árbol de la Vida iniciático. Este encantador e ingenioso relato, contado a través de las imágenes del Tarot, es una excelente descripción de la relación con el Santo Ángel Guardián como el Amante Secreto, y La Invocación del Anillo es uno de los encantamientos más poderosos jamás escritos. Puede y ha sido utilizado con éxito como un mantra sagrado para enfocar la mente y el corazón en el Amante Secreto.

En la historia, a Lola (la joven) le regala un anillo de amatista su Príncipe Hada, quien le dice que solo necesita mirar el anillo y decir el poema, y Él aparecerá y la llevará a maravillosas aventuras. Cada vez que aparece, la besa. Con cada beso, ella "despierta" a estados cada vez más elevados de conciencia. Eventualmente, Él tomará a Lola como su esposa y la convertirá en Reina de su Palacio.

Él se llama Adonai, una palabra hebrea que usualmente se traduce como "Señor". Al igual que IAO, se ha convertido en el término "genérico" para el Santo Ángel Guardián, pero es reemplazado por el nombre real del propio Ángel una vez que se ha establecido contacto y se ha revelado el nombre.

Tu fuego más íntimo indica que el Santo Ángel Guardián es la vida central de cada individuo, no un ser ajeno. La imagen resplandeciente de mi alma nos dice que en realidad el Ángel es el reflejo radiante de nuestro ser más íntimo, nuestro yo hecho perfecto; más precisamente, es nuestro yo perfecto.

Los antiguos egipcios se referían a esta imagen resplandeciente como el Khabs, que literalmente significa estrella y es el Ser más íntimo y esencial de cada individuo. La luz de esta estrella es la L.V.X. del Hermetismo Occidental.

En The Law is for All (New Falcon Publications 1991), Aleister Crowley explica sobre el Khabs;

> No debemos considerarnos seres bajos, sin cuya esfera no hay Luz o "Dios". Nuestras mentes y cuerpos son velos de la Luz interior. El no iniciado es una "estrella oscura", y la Gran Obra para él es hacer sus velos transparentes mediante su "purificación". Esta "purificación" es en realidad una "simplificación"; no es que el velo esté sucio, sino que la complejidad de sus pliegues lo hace opaco. Por lo tanto, la Gran Obra consiste principalmente en la solución de complejos. Todo en sí mismo es perfecto, pero cuando las cosas están confusas se vuelven "malas".

Independientemente del género del mago, el Amante Secreto "te toma" como un amante fuerte "toma" a una novia que anhela ser tomada. Estos son los mismos roles asumidos por el dios Shiva y su Shakti en el Mahanirvana Tantra. En este caso, el Santo Ángel Guardián, por supuesto, es Shiva y tú eres su Shakti. Esto de ninguna manera limita la imagen sexual o el "género" espiritual de tu Ángel. Es completamente una cuestión de actitud. Si te resulta difícil asumir esta actitud de entrega total al invocar devocionalmente a tu Santo Ángel Guardián, puede que desees examinarte más profundamente y descubrir las razones subyacentes a este bloqueo.

¿QUÉ SEXO TIENE MI ÁNGEL?

A menudo se pregunta, ¿qué sexo tiene el Santo Ángel Guardián? La respuesta depende de cada individuo. La teoría

El concepto es que el Ángel trasciende el género, pero el h echo es que cada uno de nosotros anhela la unión sexual con otros individuos que exhiben ciertas cualidades que no s atraen. El Santo Ángel Guardián no necesariamente tendrá las mismas cualidades que buscas en un amante físico. D e hecho, podrían ser bastante diferentes. Una cosa es segu ra: tu Amante Secreto es el Ser más bellamente atractivo q ue ja

más encontrarás y te enamorarás instantánea y etern amente. El Ángel te llamará y te darás cuenta de que has e scuchado esa llamada por siempre pero por alguna razón l a habías ignorado. El dolor de estar separado incluso por un instante es casi fatal. Y cuando tu Ángel te reclama y c omienza a controlarte en la danza de la unión, todo sentid o de masculino/femenino, arriba/abajo, Cielo/Tierra dentro/f uera, frente o atrás desaparecerá.

Porque ante mis ojos el Sol
Ha amanecido; mi vigilia mató a la Noche.
Vi la imagen del Uno:
Salí de la oscuridad hacia la Luz.
Te ruego que guardes el santo pacto
Dentro de este anillo de Amatista.

Como mencionamos antes, la experiencia del Conocimie nto y Conversación del Santo Ángel Guardián ocurre en l a Sexta Sephirah del Árbol de la Vida, Tiphareth, que co rresponde al Sol en el cuerpo cósmico de Dios. No es c oincidencia que los santos universalmente se hayan refe rido a sí mismos como manteniendo una vigilia a través de la oscuridad de la Noche y la experiencia de la unió n como el amanecer de un Sol.

Si te refieres al diagrama del Árbol de la Vida, verás que Tiphareth es un reflejo directo del Primero

Sephirah, Kether. Es desde Tiphareth que el mago puede v er por primera vez la imagen del Uno.

I.N.R.I.— me crucificado,
Me asesinado, enterrado, resucitado, ¡inspira!
T.A.R.O.- .-me glorificado,
Ungido, ¡lleno de Fuego frenético!
Ruego que guardes el santo pacto
Dentro de este anillo de Amatista.

Este verso se refiere a la ceremonia de iniciación de la Aurora Dorada para el Grado de Adeptus Minor (5-6) que corresponde a Tiféret. (Contando desde la base del Árbol de la Vida, Tiféret es la quinta Sephirá; contando desde la cima es la sexta.) En este ritual, el candidato es ceremoniosamente crucificado. Más tarde, él o ella es llevado(a) a la tumba del mítico Christian Rosenkreu tz donde, con la ayuda del candidato, el antiguo Maest ro es gloriosamente resucitado.

Entre los secretos de este grado (que es simbólico del Conocimiento y Conversación del Santo Ángel Guar dián) están los Signos de la Sabiduría Oculta de la Or den. I.N.R.I. Estos son idénticos a los signos usados e n el Ritual del Hexagrama. Como se mencionó arriba, el Hexagrama es el símbolo del Santo Ángel Guardián y el ritual del Hexagrama opera sobre el Macrocosmo s.

Tradicionalmente, las letras latinas I.N.R.I. aparec en escritas en un pergamino y clavadas sobre la c abeza de Cristo crucificado. La explicación exotérica es que son las iniciales de la frase; Jesús Nazaren o Rey de los Judíos.

El análisis cabalístico de las letras I.N.R.I. revela l a fórmula de la Creación, Destrucción y Resurrección

que fue representado por los gnósticos precristianos con el nombre de Dios, IAO.

I.N.R.I. = י Yod נ Nun ר Resh י Yod.

י = Virgo, Isis, Poderosa Madre

נ = Escorpio, Apofis, Destructor.

ר = Sol, Osiris, Muerto y Resucitado.

י = la Poderosa Madre resucita como Osiris

Isis, Apofis, Osiris = IAO.

Este verso del poema también indica que en cualquier invocación ceremonial formal del Santo Ángel Guardián es apropiado incorporar la fórmula del Hexagrama. Un ejemplo de tal ceremonia se puede encontrar en el Capítulo Once y el Ritual del Hexagrama se encuentra en el Apéndice Seis.

Como mi carne: Bebo mi sangre
Me ciño los lomos: viajo lejos:
Porque tú has mostrado la Rosa, el Madero
El Ojo, la Espada, la Estrella de Plata.
Te ruego que guardes la santa cita
Dentro de este anillo de Amatista.

En este verso pasamos de las imágenes subjetivas y místicas a prácticas mágicas objetivas, en particular la Eucaristía.

Una de las ceremonias mágicas más simples y completas es la Eucaristía.

Consiste en tomar cosas comunes, transmutarlas en cosas divinas y consumirlas....

...Toma una sustancia (esta puede ser de carácter compuesto) simbólica de todo el curso de la naturaleza, hazla Dios y consúmela.

—- Aleister Crowley

Casi todo el mundo está familiarizado con alguna forma de ceremonia eucarística. En los antiguos misterios mitraicos, el candidato, después de bañarse en la sangre del toro sacrificial, ceremonialmente bebía su sangre y comía de su carne. Al hacerlo, la Deidad se convertía en parte de la carne y sangre del candidato, quien se había convertido en un nuevo individuo semi-divino al haber participado del Dios.

El vino y el pan de la tradición cristiana son sombras anémicas de tales eucaristías primitivas pero no obstante la idea tiene el potencial de un gran poder.

En verdad, los elementos físicos de la Eucaristía (la sangre y la carne del toro o el pan y el vino de la Misa) son meramente objetos simbólicos, talismanes. Además, cualquier poder mágico o virtud espiritual que puedan contener se deriva exclusivamente del individuo o individuos responsables de "cargarlos".

Se deduce que la carne y sangre más eficaz para los elementos de la Eucaristía sería en realidad parte de (o proveniente de) el propio ser.

Postrado espero Tu voluntad,
Mi Ángel, por esta gracia de unión.
Oh, que este Sacramento destile
Tu conversación y comunión.
Te ruego que guardes el santo pacto
Dentro de este anillo de Amatista.

Con este último verso apasionado, el devoto espera al Ángel en una actitud de entrega absoluta. Sin disfraz, el Amante Secreto toma a su Novia. Una vez unidos, su éxtasis los transforma a ambos y en la Luz de su metamorfosis se forma un elixir como el rocío. Ya no es una Princesa, la nueva Reina recoge este rocío y lo lleva a su Amante que ahora es Rey. Juntos ellos

comparten lo que una vez fue su esencia pero que ahora es mayor que la suma de ambas esencias y la comunión está completa.

CAPÍTULO ONCE

LA MISA REAL DEL AMANTE SECRETO

(Nota: Esta operación también es conocida como la Misa Real de la Bóveda. Es utilizada por los Iniciados Más Altos y Secretos antes de la Iniciación en el Templo en el Grado de Adeptus Minor. Se realiza en privado, antes de las Operaciones Más Sagradas del Templo. El proceso alquímico aquí será inmediatamente reconocido por los estudiantes de la Bóveda de los Adepti).

Thoth le dice: "¿Quién es Aquel cuyos Pilares son de Llama, cuyas paredes de Uraei Vivientes, y las llamas de cuya Casa son corrientes de Agua?"

Y el Iniciado responde: "¡Osiris!"

Y se proclama inmediatamente: "Tu carne será del Infinito, y tu bebida del Infinito. Eres capaz de salir al banquete sepulcral en la tierra, porque has vencido.دو

INICIACIÓN Y EL AMANTE SECRETO

Tres días antes de esta operación, la pareja o el individuo debe haber realizado la Adivinación Suprema. No se debe tener ningún tipo de relación sexual ni juego sexual entre la finalización de la Adivinación Suprema y la Operación del Amante Secreto.

Se debe reservar un día completo para esta operación. El Santuario de la Gnosis Real debe ser preparado el

Primera cosa en la mañana. Es aconsejable que todo es té lo más nuevo y limpio posible antes de realizar esta ceremonia.

Se debe elegir un día que represente mejor las cualidad es y aspiraciones del individuo o pareja. Esto se puede ha cer simplemente consultando una efemérides o mediante meditación.

Para esta operación, la pareja o individuo deberá h aber realizado el Ritual de Destierro del Pentagrama y el Pilar Medio (ver Apéndices) en el Santuario. Recu erden, no se preocupen por los resultados de esta o peración. Ahora no es el momento.

EL JURAMENTO

Yo (Nosotros) Dedico este trabajo a mi (Nuestro) Amante Secret o que es mi (Nuestro) Santo Ángel Guardián.

La experiencia del conocimiento divino directo y la conversació n con el Amante Secreto puede ocurrir en cualquier momento durante o después de la realización de estas operaciones.

Este trabajo puede realizarse individualmente o en par eja. Discutiremos esta Unión Real como si fuera realizada por una pareja heterosexual. Que esta forma de discusi ón no dé otra impresión más que los autores están más f amiliarizados con esta forma de operación.

Mientras que el conocimiento directo y la conversaci ón pueden y serán obtenidos por un solo individuo, exi sten ventajas muy específicas que solo pueden obtener se en pareja. La razón es simple. Cada pareja tiene un Amante Secreto. Así, las cuatro letras del Tetragrámaton están debidamente representadas; tenemos al Padre, Madre, Hijo y Hija. El acto de dos ha creado todo el pr incipio dinámico del universo. Históricamente

este aspecto de la operación ha sido uno de los secretos mej or guardados de los Adeptos.

EL VOTO MATRIMONIAL

Queridos amados, (yo o nosotros) hemos llegado a la vista de Isis y Osiris habiendo realizado debidamente los rituales necesarios antes de nuestra unión mística. Hemos adornado y embellecido nuestra presencia y este Santuario de la Gnosis Real con incienso, luz y color. Hemos eliminado toda escoria de nuestras mentes y corazones y nos presentamos abiertamente, como hijos de la luz, para participar de la Eucaristía que es un símbolo de la radiancia Divina.

Nos cargamos con los secretos del corazón y santificamos este matrimonio con la Eucaristía de nuestra Verdadera Voluntad.

I _____ un hijo de la luz aprovecha esta oportunidad para quitarse las vestiduras de la oscuridad y ponerse las vestiduras de la luz.

I _____ un hijo de la luz aprovecha esta oportunidad para quitarse las vestiduras de la oscuridad y ponerse las vestiduras de la luz.

Ambos individuos deben firmar este documento que representa su intención y libertad al tomar esta acción.

Cada persona debe luego repetir en voz alta:

> En presencia de los Señores del Universo, pongo mi firma como señal de que es mi Verdadera Voluntad emprender esta operación más santa del Secreto Amante.

La pareja debe abrazarse y luego hacer la señal de Shu. (Ver Apéndice Cuatro.)

Ambos deben decir ahora esto:

> Bendícenos, oh Santos Señores, con el santo sacramento del conocimiento y la conversación directa y divina de nuestro Amado Secreto, y que dediquemos esta obra y todo lo que de ella provenga a tu Santa Presencia.

PRIMERA OPERACIÓN

Ahora, el masculino será estimulado por la femenina un mínimo de once veces hasta que su órgano se convierta en su varita de inspiración. El masculino estimulará a la femenina hasta que su velo se abra y las aguas lustrales del cielo fluyan.

Cuando esto se logre, la femenina montará al masculino (si esta es la posición más cómoda). El objetivo de este primer encuentro es intercambiar miradas, tocar los corazones y compartir el primer destilado de la Santa Eucaristía. Así, esta es una operación breve. El masculino y la femenina no intentarán controlarse. Simplemente se moverán de la manera más dramática y dinámica posible, con cada movimiento, respirando profunda y ruidosamente. Con cada respiración, la mente debe imaginar el poder del Universo entrando por el ano y saliendo por el ano. Deberán participar en la Eucaristía de su creación, luego bañarse y descansar.

SEGUNDA OPERACIÓN

Debe pasar una hora entre la primera operación y la segunda operación.

El símbolo del Tarot desde la posición de Malkuth obtenido en la Adivinación Última debe ser llevado al Santuario de la Gnosis Real.

Esta imagen, sin importar su naturaleza, debe ser enfocada hasta que los ojos comiencen a cansarse. El símbolo debe

luego ser colocado en un lugar secreto y oscuro. Actuará como un talismán que participará en la Santa Eucaristía de esta operación.

Más tarde, cuando el talismán haya sido consagrado con la Eucaristía del Amor Real, se colocará en un lugar más oscuro y profundo donde gestará y transmutará durante un período de un año, hasta el aniversario de esta operación divina.

La fecha de esta operación se convertirá en un Día Santo para los operantes. Cada año este día se celebrará como si fuera un nacimiento.

Una vez que la meditación esté completa y el símbolo del Tarot oculto por primera vez, la pareja recuperará las fuerzas del Amor mediante la estimulación mutua. No importa cómo se logre esto.

Cuando las puertas del velo hayan sido penetradas nuevamente por la varita de la inspiración y las aguas del cielo hayan purificado esta unión sagrada, la pareja debe comenzar a respirar profundamente, imaginando que las fuerzas del Universo entran por el ano y salen por los genitales.

Ahora esto es muy importante. No es simplemente aire lo que se imagina, es la Luz de las Estrellas de la Creación misma, que entra por el ano y sale por los genitales.

Así, con cada movimiento genital, la Santa Luz del Universo entra en los cuerpos y almas de los celebrantes y tiene lugar el intercambio mágico más profundo.

Esta operación debe realizarse muy lentamente. A veces se le llama calor lento. Se deben dedicar al menos 15 minutos a este acto, por lo que se debe elegir una posición cómoda.

Ahora, la pareja debe comenzar a concentrarse en la imagen del símbolo del Tarot. Esto debe hacerse en el lugar de Ajna (el tercer ojo). Con cada respiración, imaginen la luz del Universo entrando en los genitales unidos, penetrando la imagen en Ajna y empapándola con luz divina. Esto debe continuarse durante al menos 10 minutos.

Luego, la pareja debe abandonar todas las meditaciones y comenzar a hacer el amor salvajemente, alcanzando el orgasmo lo más rápido posible. Exhaustos y antes de que llegue el sueño, se debe compartir el segundo destilado de la Eucaristía, colocando una gota sobre la carta del Tarot en operación. La carta del Tarot debe ocultarse ahora por segunda y última vez. La pareja debe dormir o descansar al menos dos horas. Se pueden consumir pequeñas cantidades de comida y alcohol. Estos deben haberse preparado con anticipación y, si es posible, haberse mantenido en el Santuario.

LA TERCERA Y SUPREMA OPERACIÓN El símbolo del Tarot encontrado en el lugar de Tiphareth durante la Divinación Última será llevado al Santuario de la Gnosis Real. Debe envolverse en un paño blanco que simbolice la Santidad de la operación. La pareja meditará sobre él hasta que sus ojos se cansen.

En esta tercera y última operación se estimularán los centros nerviosos astrales más divinos. El lugar de trabajo aquí es el Chakra Anahata (Corazón), también conocido como Tiphareth en la tradición de la Magia Occidental.

Aquí está el centro de la Armonía Divina y el Hogar del Amante Secreto. Puede ser simbolizado por Osiris, Helios, Eros o Mitra y es el objetivo de todas las verdaderas operaciones mágicas.

Su ubicación en el Árbol de la Vida está entre Kether y Yesod, por lo tanto, todos los centros psico-espirituales del Pilar Medio deben ser estimulados.

La ubicación de Tiphareth es el punto de Unión donde se unen las fuerzas del microcosmos y el macrocosmos. Está simbolizado por el Hexagrama y por un punto en el centro del Hexagrama.

A diferencia de algunas operaciones mágicas o místicas que tienen lugar solo en la Imaginación, esta operación final ocurre en la Imaginación, el cuerpo y el alma del aspirante. Esta unión de Imaginación y Cuerpo está completamente en consonancia con el objetivo de todas las Verdaderas Operaciones Mágicas Occidentales, como lo demuestran las iniciaciones y alquimias más antiguas y poderosas.

La pareja debe realizar conjuntamente los Rituales de Destierro del Pentagrama y del Hexagrama (consultar los Apéndices).

La siguiente oración debe ser dicha conjuntamente. Mientras la pareja repite la oración, deben "inflamarse" con el poder del Amor.

Yo soy Toom, el Sol Poniente, soy el único ser en el firmamento del Cielo.

Yo soy Ra, el Sol Naciente, he pasado de la Puerta de la Muerte a la Vida.

El poder del Sol comienza de nuevo después de que se ha puesto; él vuelve a levantarse (así también el Espíritu Justificado del Hombre.) Soy el Gran Dios engendrado por sí mismo; nunca puedo ser detenido por los Poderes Elementales; soy la Mañana, Conozco la Puerta. (Siempre renazco a la existencia. Conozco el camino a través de la muerte hacia la vida.)

El Padre del Espíritu; el Alma Eterna del Sol. Él me ha examinado y probado. Él ha encontrado que luché en la Tierra la batalla de los

buenos Dioses, como Él, mi Padre, Señor del Mundo Invisible, me ordenó hacer.

Conozco al Gran Dios que existe en el Invisible.

Soy el Gran Fénix que está en Annu, el creador de mi Vida y mi Ser soy yo.

Para activar la imagen correcta de todo el Árbol de la Vida que incluye los pilares de Severidad y Misericordia simbolizados por el Cayado y el Azote de Osiris, se debe leer lo siguiente uno o dos días antes de la operación.

Así, mientras simbolizas el Pilar Medio, has colocado cuidadosamente en tu subconsciente los Pilares de Severidad y Misericordia para ser activados cuando y donde quiera en este Santuario más Sagrado de la Gnosis Real.

LA IMAGEN QUE DEBE COLOCARSE EN LA MENTE

Una vez que el "Alma" ha pasado por la prueba (se refiere a la muerte, juicio, etc.) es "...entonces introducida en la Presencia de Osiris por Horus. Osiris se sienta en su Santuario sobre un trono, con el Cayado y el Azote, símbolos de Misericordia y Severidad en sus manos; detrás de él están Isis y Neftis, las Diosas de la Naturaleza y la Perfección; y delante de él están los cuatro Genios de los Muertos sobre la Flor de Loto, el emblema de la Metempsicosis. Así, todos los Símbolos sobre los pilares representan el avance y la purificación del Alma, y su unión con Osiris el Redentor; en ese Amanecer Dorado de una Luz Infinita en la que el alma es transfigurada; conoce todo y puede hacer todo; porque se ha unido a los Dioses Eternos."

La varita de poder y el velo (Puerta) del Santuario deben ser puestos en operación. Es de la máxima importancia que la pareja esté fortalecida para esta operación ya que debe agotarlos. Están uniendo su voluntad y deseo para el conocimiento directo y divino y la comunicación con el Santo Ángel Guardián, "contra" el deseo del cuerpo de rendirse—dejarse ir— y "morir" a su voluntad. Así, están creando un intenso calor espiritual.

Así, este acto de cargar la Eucaristía es creado por el proceso eterno de nacimiento, muerte y resurrección y está completamente simbolizado y realizado por la entrega total.

La pareja debe elegir una posición que permita que el altar (la cama) los sostenga.

Cuando se hayan unido, deben comenzar a respirar inhalando primero la Luz a través del ano y permitiendo que fluya a través y fuera del Anahata. Esto debe hacerse durante 10 minutos. Recuerden que con cada respiración lenta y rítmica, la varita y el velo deben ser estimulados lentamente por el movimiento.

Luego deben permitir que la Luz del Universo fluya por Sahasrara, el loto de los mil pétalos, el Chakra ubicado directamente sobre la cabeza, el hogar de Amoun y Ptah. La Luz debe fluir fuera de Anahata, el hogar del Amante Secreto. Esto debe hacerse durante 10 minutos.

Después, la Luz del Universo debe emerger de los génitos, el hogar de Shu, y fluir a través de Anahata. Esto debe hacerse durante 10 minutos.

Finalmente, la Luz del Universo debe emerger de Anahata y fluir a través de Anahata. Esto debe hacerse durante 10 minutos.

(Nota: La Sephira invisible Daath ha sido deliberadamente omitida en esta operación; quienes estén familiarizados con ella y su nombre sagrado pueden usarla.)

Cuando esto se complete, la pareja debe hacer el amor salvaje y apasionadamente, entregándose a la Éxtasis del Amante Secreto. Al alcanzar la satisfacción, se debe compartir la tercera eucaristía destilada. La pareja debe guardar silencio, estando abierta a la presencia del Todo. Este momento ha sido llamado por los Sabios—La Epifanía.

Más tarde, el símbolo del Tarot desde la ubicación de Tiphareth debe ser adorado y ungido con el Elixir. Este símbolo también debe ser ocultado y dejado sin perturbar por un año.

El Santuario de la Gnosis Real debe cerrarse con el Ritual de Destierro del Pentagrama.

Este es entonces el acto de establecer el Conocimiento y la Conversación Directa y Divina del Santo Ángel Guardián. Practica este ritual tantas veces como sea necesario para asegurar que se establezca un contacto profundo y eterno. La Epifanía se alargará y aumentará en intensidad con la práctica.

Las energías del Amor alimentan la relación y el Amante Secreto se satisfará con la alegría que tomará de ti.

Tu Amante Secreto será tu Amante y tu guía durante todo tu compromiso en este planeta, así como tu guía en la otra vida.

CAPÍTULO DOCE

EL SIGNIFICADO MÍSTICO/MÁGICO DE LA MISA REAL

La Misa Real es la síntesis de muchas operaciones mágicas complicadas y complejas. Algunos han dicho que en ella yace la quintaesencia de todo lo que el Hombre anhela en esta vida.

Si bien la Misa es una operación mágica, su objetivo es puramente "místico" (si entendemos por ese término la unión con lo Divino). Además, la Misa Real es tanto transpersonal como personal. Así, la Misa cumple con los requisitos de la Magia, el Misticismo y, curiosamente, la psicosexualidad. Este último punto surge de la apertura y profundidad emocional de la Misa Real, que exige a la pareja un amor y una libertad desconocidos en la sexualidad normal, la cual está sobrecargada de culpa, obsesión y envuelta en obligaciones.

(1) El tono mágico de la operación está en los diversos rituales y en la creación de talismanes. A diferencia de la mayoría de los talismanes, que tienen una cualidad de muerte, los hechos a partir de la Misa Real están cargados con el poder y la alegría del Universo; por lo tanto, están vivos con la fuerza del crecimiento y la posibilidad infinita.

(2) El tono místico de la Misa Real está en la invocación del Santo Ángel Guardián que se convierte en el Amante del participante. Así, el requisito de rendición, sobre el que la mayoría de los místicos claman pero rara vez saben cómo alcanzar, se cumple legítimamente.

Incluso en este punto, la Misa Real cumple con el Supremo objetivo soñado por los aspirantes desde el principio de tiempo. La individualidad se absorbe en el infinito y se mantiene separada, cumpliendo el evidente requisito que el Universo ha establecido para la Individualidad y la Unión. El Universo exige tanto el Ego como el No-Ego y cualquier intento de pasar uno por el otro significará una derrota completa en esta operación.

El hecho de que los operadores inicien y dirijan el proceso y luego se rindan a su propia creación solo para encontrar algo más muestra el máximo respeto por "Ego y No-Ego." Aquí no hay ni uno ni otro, la maldición del religioso promedio.

(3) El componente psicosexual puede apreciarse mejor en el contexto de la relación humana "normal", que puede entenderse mejor por lo que le falta: todo.

Como psicoterapeuta en un momento dado, abandoné la psicoterapia cuando finalmente me di cuenta de que muy poca verdadera sanación podía ocurrir dentro del contexto de la salud mental legislada. Estaba limitado a actividades análogas a las de un médico que arregla una pierna rota—lo cual, por supuesto, es muy importante para el hombre que sufre. Llegué a la realización de que la pierna reparada podría incluso estar mejor que antes, pero aún así una "pierna no es un ala."

Así, cuando se realiza correctamente, la Misa Real transforma el componente psicosexual de la vida, haciéndolo más de lo que jamás se imaginó.

LA FÓRMULA DE YHVH

En este acto mágico más sagrado y poderoso, la fuerza suprema es el Amor; Amor bajo la Voluntad.

Las aguas lustrales y la sangre de la vida se mezclan en un abrazo atronador, cada una mezclándose y renovando la tierra con vida. Todas las divisiones necesarias llegan a su fin en la excitación frenética del momento. El YH (Yod, Heh), el Padre y la Madre se convierten en VH (Vau, Heh(f)), el Príncipe y la Princesa que luego vuelven a ser el Padre y la Madre nuevamente. La pareja se transforma en el arma mágica definitiva—la Copa y la Varita unidas—el Cucurbita—el vaso engastado de cristal y el Athanor (el horno divino). La sustancia creada a partir de este matrimonio alquímico, el Rocío Celestial, se convierte en la Eucaristía de la Comu- nión. Y dentro de todo este proceso emerge un nuevo amante: El Amante Secreto (el Santo Ángel Guardián). Por primera vez vemos el verdadero amor, igual y diverso, una cooperación para el beneficio de todos sin un mandamiento moral externo que asegure y supervise su éxito. Nadie pierde. (Sin duda algo debe estar mal aquí, ¿no tiene que perder alguien siempre?)

Poder, Amor, Dominio Propio, Rendición, Ego, No Ego, el Sol y la Luna, estos son los resultados de la Misa Real. Amor bajo Voluntad.

CAPÍTULO TRECE

CANCIONES DEL AMANTE SECRETO

A continuación se presentan las canciones del Amante Secreto tomad as del Cantar de los Cantares atribuido al Rey Salomón.

Estas canciones de amor pueden ser utilizadas por la novia y el novio Celestiales al realizar la Misa Real en el Capítulo Once.

Es importante tener en cuenta la relación entre la Novia y el Novio y su Dios. No existe separación e ntre el amor, el sexo y la religión excepto en las m entes de los profanos.

La Novia:

Que él me bese con los besos de su boca.
Tu amor es más delicioso que el vino;
delicado es el aroma de tu perfume,
tu nombre es un aceite derramado,
y por eso te aman las doncellas.
Dibuja en tus pasos, corramos.
El Rey me ha llevado a sus habitaciones;
serás nuestra alegría y nuestro gozo.
Alabaremos tu amor más que el vino;
qué justo es amarte.

El Novio:

¡Qué hermosos son tus pies en sus sandalias,
oh hija del príncipe!

La curva de tus muslos es como la curva de un collar,
obra de una mano maestra.
Tu ombligo es un cuenco bien redondeado
sin falta de vino,
tu vientre un montón de trigo
rodeado de lirios.
Tus dos pechos son dos cervatillos,
gemelos de una gacela.
Tu cuello es una torre de marfil.
Tus ojos, las piscinas de Hesbón,
junto a la puerta de Bet-rabim.
Tu nariz, la Torre del Líbano,
centinela frente a Damasco.
Tu cabeza se sostiene alta como el Carmelo,
y sus trenzas son tan oscuras como el púrpura;
un rey está cautivo en tus cabellos.
¡Qué hermosa eres, qué encantadora,
mi amor, mi deleite!
En estatura como la palmera,
sus racimos de fruto son tus pechos.
"Escalaré la palmera," resolví,
"Tomaré sus racimos de dátiles."
Que tus pechos sean racimos de uvas,
tu aliento dulce como manzanas,
tu hablar, vino supremo.

La Novia:

Duermo, pero mi corazón está despierto.
Oigo a mi amado llamar.
"Ábreme, hermana mía, amor mío,
mi paloma, mi perfecta,
pues mi cabeza está cubierta de rocío,
mis cabellos con las gotas de la noche."

"Me he quitado la túnica,
¿debo volver a ponérmela?
Me he lavado los pies,
¿debo ensuciarlos de nuevo?"
Mi Amado metió la mano
por el agujero de la puerta;
Temblé hasta lo más profundo de mi ser.
Luego me levanté
para abrir a mi Amado,
la mirra corría de mis manos,
mirra pura de mis dedos,
hasta la manilla del cerrojo.

El Novio:
Te desperté bajo el manzano,
allí donde tu madre te concibió,
allí donde ella que te dio a luz, te concibió.
Ponme como un sello sobre tu corazón,
como un sello sobre tu brazo.
Porque el amor es fuerte como la muerte,
los celos implacables como el Seol.
Su destello es un destello de fuego,
una llama del mismo YHVH.
Ninguna inundación puede apagar el amor,
ningún torrente puede ahogarlo.

CAPÍTULO CATORCE

LA CEREMONIA DE EL SOL Y LA LUNA

Siendo un ritual de matrimonio diseñado para la unión de dos almas en Nuit y Hadit.

Ceremonia oficial del
Novus Ordo Aureae Aurora

por David Cherubim

Haz lo que quieras será toda la Ley.

I

LA DISTRIBUCIÓN DEL TEMPLO

El Templo se dispondrá de la siguiente manera: En el centro estará el Altar, sobre el cual habrá una Copa de Vino, dos Pasteles de Luz, la Varita Mágica, la Campana Mágica, el Aceite Santo, dos Enlaces Mágicos para el Sacerdote y la Sacerdotisa (dos Anillos consagrados), y El Libro de la Ley.

II

LA PREPARACIÓN DE LA CEREMONIA

El Sacerdote vestirá una Túnica Roja (o Blanca) y la Sacerdotisa vestirá una Túnica Azul (o Negra) para simbolizar el Fuego y el Agua (o la Luz y la Oscuridad, es decir, Masculino y Femenino). El Sacerdote llevará un Lamen del

Sol y la Sacerdotisa llevará un Lamen de la Luna. Deberán purificar debidamente sus cuerpos antes de vestirse.

Para comenzar esta Santa Ceremonia del Sol y la Luna, que el Sacerdote expulse debidamente en el Templo mediante el método mágico apropiado. (Realizar el Ritual de Expulsión de la Estrella Rubí, Liber XXV). Luego se aplicará el Aceite Santo a sí mismo y la Sacerdotisa hará lo mismo consigo, consagrando sus Voluntades a esta Gran Obra de Unión. Luego se besarán, uniendo las manos mientras lo hacen. Después se posicionarán en sus estaciones en el Templo, el Sacerdote en el Este del Templo y la Sacerdotisa en el Oeste, enfrentándose mutuamente.

Antes de realizar esta Santa Ceremonia, el Sacerdote y la Sacerdotisa deben meditar en sus corazones sobre los versículos 33 y 34 del Capítulo I y el versículo 35 del Capítulo II del Libro de la Ley. Que realicen esta Santa Ceremonia de acuerdo con estas santas instrucciones de Thelema. Deben especialmente meditar y poner en práctica adecuada la santa instrucción: "los rituales serán mitad conocidos y mitad ocultos."

III

LA PROCLAMACIÓN Y EL JURAMENTO

Sacerdote: (En el Este, la Sacerdotisa en el Oeste)
Haz lo que quieras será toda la Ley.

Sacerdotisa: (En el Oeste frente al Sacerdote en el Este)
El amor es la ley, el amor bajo la voluntad.

Sacerdote: ¿Cuál es tu Voluntad, oh Dama de la Noche?
Sacerdotisa: Es mi Voluntad unirme sacramentalmente.
¿Y cuál es tu Voluntad, oh Hombre del Sol?
Sacerdote: Es mi Voluntad convertirme en Uno.

Sacerdotisa: ¿Y con qué Hechizo Mágico trabajaremos nuestra Voluntad?
Sacerdote: Por el Hechizo del Sello Místico de este Ritual.
Sacerdotisa: ¿Y qué crearemos con este acto Desconocido?
Sacerdote: ¡Un objeto misterioso llamado la Piedra Filósofa!
Sacerdotisa: ¿Estás preparado para hacer tu Voluntad?
Sacerdote: Estoy preparado para realizar el Gran Milagro.
Sacerdotisa: ¿Jurarás completar este Rito?
Sacerdote: Juraré y nos uniremos.
Sacerdotisa: Entonces sella tus palabras con un beso precioso
¡Y así nos uniremos en dicha infinita!

El Sacerdote y la Sacerdotisa van al Altar y el Sacerdote besa a su Sacerdotisa en los labios. Luego unirán las manos sobre El Libro de la Ley en el Santo Altar, y juntos tomarán el Juramento.

Sacerdote y Sacerdotisa:

En libertad tomamos este Juramento de amor
¡Para cumplir nuestra Voluntad en la tierra como en el cielo!
Prometemos y juramos, y aspiramos infinitamente,
¡A unirnos como uno—nuestro corazón lo desea!
Por Fuego y Agua participaremos esta hora
¡El Santo Sacramento del Poder Mágico!
Y así trabajaremos nuestra Voluntad para Unir
¡Y alcanzar la Quintaesencia del Rito!
Este Juramento prometemos; este Juramento juramos
¡Mientras nos inflamamos con Oración!
En el Nombre de Thelema—la Ley de la Libertad,
¡Como queremos, así sea!

IV

LA INVOCACIÓN DE LOS ELEMENTOS

El Sacerdote avanza hacia los cuarteles elementales apropi ados e invoca a los Elementos mediante el Hexagrama Uni cursal y las invocaciones verbales correspondientes. (El Sacerdote avanza hacia el Este, traza el Hexagrama Unic ursal de la Tierra e invoca:)

Santo eres Tú, oh Señor de la Tierra,
¡Tú Señor de la Vida, nuestra esencia de nacimiento!
Oh alma de todas las formas que vemos,
¡Venimos a Ti, decimos!

(El sacerdote se dirige al Sur, traza el Hexagrama Unic ursal de Fuego e invoca:)

Santo eres Tú, oh Señor del Fuego,
Tú Señor de la Luz, a la que aspiramos!
Oh Llama Centelleante de la Eternidad,
¡Venimos a Ti, decimos!

(El sacerdote se dirige al Oeste, traza el Hexagrama Unicursal de Agua e invoca:)

Santo eres Tú, oh Señor del Agua,
¡Tú Señor del Amor y del Éxtasis Místico!
Oh insondable Profundidad del Mar,
¡Venimos a Ti, decimos!

(El sacerdote se dirige al Norte, traza el Hexagrama U nicursal de Aire e invoca:)

Santo eres Tú, oh Señor del Aire,
Tú Señor de la Libertad, a la que nos adherimos!
Oh aliento perpetuo de Éxtasis,
¡Venimos a Ti, decimos!

(El Sacerdote ahora se dirige al Centro del Templo, completando el Círculo. Luego hace la Señal de la Cruz y declara:)

Santo eres, oh Elementos Divinos,
Invocados e inspirados para combinar perfectamente
En este Templo consagrado al Amor
¡Para realizar abajo Eso que está Arriba!

V

LA INVOCACIÓN DEL SOL Y LA LUNA

El Sacerdote y la Sacerdotisa ahora intercambian posiciones, de modo que el Sacerdote mira hacia el Este y la Sacerdotisa hacia el Oeste.

Sacerdote: (Hace el Hexagrama Unicursal de Sol, e invoca:)

Te Invoco, oh Glorioso Sol,
¡Para que vengas y se haga Nuestra Voluntad!
Que Tu Luz ilumine este Templo
¡Haciendo verdadera la Magia de este Santo Ritual!

Sacerdotisa: (Hace el Hexagrama Unicursal de Luna, y invoca:)

Te invoco, oh Alma de la Noche,
¡Para que vengas y podamos unirnos!
Que Tu Amor ejerza su poderoso hechizo
Para hacer uno, tanto el Cielo como el Infierno.

VI

LA UNIÓN DEL SOL Y LA LUNA El Sacerdote y la Sacerdotisa ahora se unirán para producir la Piedra Filosofal, para que puedan cargar debidamente sus Enlaces Mágicos con la Corriente invocada de esta Ceremonia Sacramental de Amor para la realización de su Voluntad de Unirse. Cuando esto esté completo, que el Sacerdote consuma el Elixir y lo administre a su Sacerdotisa.

VII

LA CARGA DE LOS ENLACES MÁGICOS Una porción de la Piedra Filosofal se usará para cargar los Enlaces Mágicos que están diseñados para provocar el efecto mágico deseado de esta Santa Ceremonia. Serán imbuidos con la fuerza invocada de la Piedra. Estos enlaces deben tener la forma de Anillos Mágicos consagrados que serán llevados por el Sacerdote y la Sacerdotisa como verdaderos símbolos de la consumación de esta Ceremonia Sacramental. El Sacerdote hará lo mejor trazando el Sello de la Luna en el Anillo que administrará a su Sacerdotisa, y la Sacerdotisa hará lo mejor trazando el Sello del Sol en el Anillo que administrará a su Sacerdote.

Sacerdote: (Al trazar el Sello de Luna, que él declare:)

¡Este anillo bendigo para unir mi alma
Con la Sacerdotisa de este Santo Ritual!

El Sacerdote ahora besará el Anillo y lo colocará en el dedo correspondiente de su Sacerdotisa.

Sacerdotisa (Al trazar el Sigilo del Sol, que ella declare:)

¡Este anillo bendigo para unir mi alma
¡Con el Sumo Sacerdote de este Santo Templo!

VIII

LA PROCLAMACIÓN DE
LOS ANILLOS DEL PODER

Ambos: En nuestros dedos hay Poder Mágico,
Anillos de un Hechizo, por los cuales fortalecemos
Nuestra Voluntad para unirnos en Amor y Libertad——
¡Un deleite Místico por toda la eternidad!
Estos Anillos de Amor proclamamos
Como Enlaces de un Poder que aclamamos!
Por su Magia imponemos nuestro Camino
Para ejercer nuestra Voluntad tanto de Día como de Noche!

IX

LA PROCLAMACIÓN DE LA UNIÓN
DEL SOL Y LA LUNA

Ambos: Esto proclamamos: que estamos Unidos
En Amor Místico y Profunda Libertad.
Nuestras almas divididas se unen en Éxtasis:
¡Estamos siempre unidos en Amor y Libertad!

Esto proclamamos; que somos Uno:
En el Sol y la Luna se cumple nuestra Voluntad.
Ahora celebraremos con Vino y Pastel
¡Esta bendita Unión que emprendemos!

X

LA CELEBRACIÓN DEL SOL Y LA LUNA

Ambos: Participamos del Pastel; participamos del Vino:
El pan y los sacramentos de la sangre
¡divinos!

Que el Sacerdote y la Sacerdotisa ahora participen de los Pasteles y el Vino. Cuando esto se haya cumplido debidamente, ellos declararán entonces:

Ambos: Nos regocijamos con alegría en este acto de Entusiasmo, Participando de los elementos con Amor bajo Voluntad.

El Sacerdote y la Sacerdotisa ahora abrazarán sus cuerpos en pura éxtasis apasionada y alegría, terminando todo con un beso sacramental de delicioso deleite como símbolo final de su Amor Místico.

XI

LA GRAN OBRA REALIZADA

El Sacerdote y la Sacerdotisa ahora deben golpear la Campana Mágica. La Sacerdotisa sostendrá la Campana en alto, y el Sacerdote la golpeará 3-5-3 con su Varita. Cuando esto se haya cumplido debidamente, ambos proclamarán:

¡ABRAHADABRA!

Esta última Palabra de Poder sella esta Ceremonia Sacramental de Amor con la Corriente Mágica de la Gran Obra de Thelema, de la cual es un glifo mágico apropiado, siendo el glifo de la Fórmula Mágica de la Unión Mística de la Rosa y la Cruz. Es la Gran Recompensa de Nuestro Señor Ra-Hoor-Khuit, administrada a aquellos que son elegidos y unidos en Nuit y Hadit.

Para finalizar correctamente esta Santa Ceremonia, el Sacerdote deberá realizar debidamente el Ritual de Destierro de la Estrella Rubí (Liber XXV). Luego, el Sacerdote y la Sacerdotisa saldrán del Templo al unísono, con las manos unidas para simbolizar su salida conjunta a cumplir su Voluntad entre

las legiones de los vivos; sí, a cumplir su Voluntad entre las legiones de los vivos.

El amor es la ley, el amor bajo la voluntad.

CAPÍTULO QUINCE

MAGIA SEXUAL: UNA PERSPECTIVA DEL CAOS

Por Phil Hine

Para comenzar, algunas definiciones:

— "El Mago Sexual intenta integrar la pasión con la conciencia"

— "La Magia Sexual es el Amor bajo la dirección de la Voluntad." Ambas definiciones han sido tomadas del trabajo del Dr. Christopher S. Hyatt, quien combina la práctica mágica con técnicas psicoterapéuticas y de trabajo corporal.

— "el aprovechamiento de la propia experiencia sexual con intencionalidad, para provocar un cambio voluntario." Esta tercera definición es un intento temprano mío de capturar las características esenciales de la magia sexual. Sin embargo, las tres definiciones ponen énfasis en la Voluntad. El Dr. Hyatt destaca la importancia del Amor y la Pasión, mientras que yo he ampliado el enfoque a todos los aspectos de la experiencia sexual. Así que, para resumir desde este punto, la magia sexual trata de explorar y utilizar la conciencia y la experiencia de la sexualidad para provocar un cambio, de acuerdo con la voluntad. Ayuda si puedes ser apasionado, en todos los sentidos de la palabra, sobre este proceso, y sin Amor, es difícil cambiar.

Esto implica mucho más que el simple manejo de varas, bastones, copas y rosas que algunos escritores ocultistas insinúan.

La decisión de ser célibe por un tiempo podría ser tant o un acto de magia sexual como cualquier cópula ritua lizada o acto de masturbación. Existe una tendencia en tre los magos modernos a ver la magia sexual solo co mo un medio 'más poderoso' para entrar en trance (g nosis) y así provocar un cambio. Esto es, como dijo Za chary Cox en Aquarian Arrow 22, como "...usar una mi crocomputadora como tope de puerta."

Además, es demasiado fácil quedarse atrapado en una impr esión estrecha o limitada de lo que implica la magia sexual. U na de las invocaciones más intensas de 'tensión erótica' en las que he participado tuvo lugar a través de una sala llena de gente de fiesta. Comenzó con miradas lanzadas a través de la habitación. Sosteníamos la mirada del otro por períodos más largos. Esta 'danza' de señales no verbales progresó lentament e, con cambios posturales estudiados, subrayados vocales de palabras significativas, un casi contacto de dedos hasta que la tensión erótica en la sala comenzó a intensificarse, hasta que la mayoría de la gente se dio cuenta, de una forma u otra, d e que se estaba creando una atmósfera, y entonces se fueron. Entre nosotros, 'levantamos' una intensa atmósfera erótica y c reamos un ambiente 'altamente cargado', sin que ocurriera na da abiertamente sexual. Como ambos habíamos compartido al mismo amante en el pasado (desconocido para los demás en la sala), pudimos hacer esto como un juego juguetón, recono ciendo mutuament e el poder seductor pero cómodos en el c onocimiento de que no queríamos acostarnos el uno con el o tro. Para mí, esto es tanto un acto de magia sexual como co pular ferozmente mientras se recita un mantra o se concentra en un sigilo.

El sexo es poderoso y peligroso. Uno de los aspectos más íntimos de la experiencia humana, sin embargo, como un jinete inexperto sobre un caballo bastante nervioso, a menudo

sentimos que nuestra sexualidad puede escaparse de nuestro cont rol de repente y llevarnos, jadeando, al caos de lo desconocido. L a sexualidad puede ser, a veces, tan resbaladiza como una anguil a justo cuando creemos haberla atrapado y entendido, se retuerce y nos sorprende. La sexualidad es caótica, por lo tanto, de una manera que pocas personas quieren admitir. La cultura occidental, después de todo, está obsesionada con el orden— una experienci a lineal y todo etiquetado cuidadosamente. Pero es la naturaleza, incluyendo por supuesto nuestras propias naturalezas internas, la que es desordenada y difusa en los bordes. Nuestra sexualidad pu ede, aparentemente en un instante, salir burbujeando fuera de las limitaciones en las que intentamos contenerla—las instituciones s ociales, las preferencias de género y las teorías psicológicas. Seamo s sinceros, la sexualidad es extraña. La magia es extraña. Así que cuando comienzas con la Magia Sexual, estás por recibir una dobl e dosis.

El sexo y la magia son experiencias entrelazadas—el sex o es un tipo de magia (y puede volverse más mágico sin p reocuparse por la magia sexual en ningún momento), y la magia puede ser, aunque erótica y excitante, no necesaria mente sexual en el sentido que a menudo se entiende. Exi ste la creencia común de que quienes practican la magia s exual se entregan a ritos orgiásticos salvajes en cada oport unidad. Esto rara vez es el caso. Después de todo, si neces itas pasar por un montón de rituales ocultos solo para ten er sexo, entonces eres un poco triste, ¿no? Por otro lado, l a subcultura oculta está llena de personas TRISTES, desean do finalmente tener sexo y tratando de recurrir a la magia sexual como último recurso.

En esta segunda mitad del siglo XX, hay un interés crec iente en la magia sexual. Esto tiene consecuencias tanto p ositivas como negativas. Sí, un renovado interés en la ma gia sexual significa que hay una nueva generación de

libros y escritores, que van más allá de los viejos clichés y exploran tabúes, pero también significa que la magia sexual se convierte en una especie de moda, y las modas tienden a volverse, en algún momento, trivializadas. Las disciplinas esotéricas se reducen a un taller de fin de semana. Todo recibe la etiqueta "Chamánico"—los travestis son 'chamanes', las reinas del cuero son 'chamanes', cualquiera con más de un piercing es "chamánico"—hasta que el término "chamán" pierde su significado, y peor aún, la gente comienza a pensar que todo lo que tienen que hacer para ganar el respeto y estatus de un chamán es tener un par de piercings y usar un vestido. Pat Califia ilustró con ingenio hacia dónde podría llevar esta situación en la revista Skin Two:

> "¿Dónde está el altar? Nunca me diste tiempo para meditar antes de atarme. ¿Podemos hacer algo de respiración tántrica y cantos juntos antes de jugar? Sabes que es el Equinoccio de Primavera. Esas velas deberían ser amarillas y azules... Si me vas a momificar, deberías poner cristales sobre mis chakras. Y si me vas a golpear, realmente quiero dedicar mi dolor a Kali porque ella es mi deidad tutelar para este ciclo lunar. ¿Esos son clips de plástico? Nunca dejo que el plástico toque mi cuerpo. La madera absorbe las vibraciones aural mucho mejor. Espera, déjame mirar ese tatuaje en tu brazo. Oh. No es muy, bueno, con apariencia tribal, ¿verdad?"

Nunca debe olvidarse que la magia sexual es una disciplina, y que todo lo que surge de explorar las técnicas de magia sexual es consecuencia de tu disciplina. Debería ser obvio que para avanzar con la magia sexual, debes practicar todos los demás aspectos del trabajo mágico.

¿POR QUÉ HACER MAGIA SEXUAL?

Existe una suposición común en algunos ámbitos de que todos los magos se entregan a prácticas indescriptibles a puerta cerrada. Pero solo porque una creencia sea popular no significa que sea cierta, ¿verdad? Cuando las personas comienzan a mostrar interés en la magia sexual, suelo preguntarles "¿por qué?". Generalmente se asume que todos están interesados en la magia sexual de la misma manera que se asume que todos están extremadamente interesados y curiosos acerca del sexo. Aunque se deduce que todos los magos sexuales deben ser magos, no significa que todos los magos tengan que ser magos sexuales.

PUNTOS GENERALES A CONSIDERAR

a) Estás 'haciendo' magia sexual cuando comienzas a entender y explorar tus propios sentimientos y comportamientos sexuales desde una perspectiva mágica.

b) Estás 'haciendo' magia sexual cuando comienzas a desenredar tus actitudes, hábitos y proyecciones sobre tener experiencias sexuales con otras personas.

c) La magia sexual se preocupa tanto por aprender a 'dejar ir' como por el 'control'.

d) Si no puedes practicar la magia sexual por tu cuenta, probablemente no serás bueno con una pareja. e) Eres responsable de tus propias emociones. f) Como cualquier otro tipo de magia, la magia sexual puede ser en ocasiones inapropiada, aburrida o no el mejor método para llevar a cabo las cosas.

g) ¡Cuidado con los Adeptos o Reinas Brujas que hacen ofertas de la nada para elevar tu kundalini, activar tus chakras o expandir tu aura!

h) Nunca hagas magia sexual con alguien más loco que tú.

¿ES LA MAGIA SEXUAL LO MISMO QUE EL TANTRA?

Aquí trato esta pregunta ya que a menudo se confunden ambos temas. Tantra y Magia Sexual no son lo mismo. El Tantra en sí es un tema vasto, del cual las prácticas de magia sexual constituyen solo una pequeña parte. Tantra puede traducirse como 'tradición', 'difundir' y 'tejer', y abarca astrología, yoga, brujería, alquimia, culto devocional, medicina y la búsqueda de la iluminación. No es una religión, aunque contiene elementos religiosos, ni es una forma de pensamiento; es una forma de acción. Lo más importante, para entender verdaderamente el Tantra, realmente necesitas buscar la iniciación a través de un gurú o tu propia práctica.

Sin embargo, la Magia Sexual puede practicarse sin estar arraigada en un sistema de creencias psico-mitológico particular, requiriendo no más que una intención deliberada, habilidad en las técnicas de la magia y una actitud relajada ante cualquier experiencia o efecto posible. El enfoque de la Magia del Caos ha hecho mucho para desenredar las técnicas y procedimientos mágicos prácticos de las capas de dogma ossificado que se han acumulado alrededor de ellos. La mayoría de las teorías sobre la 'sexualidad oculta' no son más que creencias escritas como 'leyes cósmicas', cuyos problemas se discuten a continuación.

CUIDADO CON LAS TEORÍAS QUE JUSTIFICAN ESPIRITUALMENTE LOS PREJUICIOS

Los enfoques occidentales de la magia mantienen la influencia de las exaltaciones anti-sexuales de los Teósofos, la Qábala Cristiana y otros movimientos similares que se proclaman como el Camino de la Mano Derecha. Básicamente, el síndrome del CMD parece apoyar los memes de servidumbre, karma, la división de mente, cuerpo y espíritu, y un

rechazo a la sexualidad, en algún nivel. Observa la cantidad de pronunciamientos espirituales que aún circulan sobre el tema de hacer magia sexual con alguien que no es una pareja establecida, o mejor aún, alguien del mismo sexo. Como en cualquier otro ámbito de la exploración humana, el ocultismo genera teorías para explicar/comprender las múltiples facetas del comportamiento humano. Para algunos, estas teorías no son más que señales, conceptos que se descartan a medida que el conocimiento y la percepción del individuo se desarrollan. Para otros, las diversas teorías se convierten en dogmas—creencias fijas que se arraigan firmemente en la psique del individuo como manifestaciones de prejuicio: actitudes perpetuadas por la ignorancia. Los conceptos ocultos de la sexualidad no son diferentes a los de cualquier otro ángulo de la sociedad—pueden usarse para confirmar prejuicios y elevarlos a un plano 'espiritual' o 'tradicional' de sabiduría recibida. Esto se hace evidente cuando se ve a ocultistas intentando 'explicar' la homosexualidad. Hay mucha invocación de desequilibrios de chakras, kundalini invertida, almas femeninas en cuerpos masculinos, y demás.El nivel de sofisticación puede variar desde el simplista “no es natural” hasta discusiones extremadamente profundas sobre chakras, kundalini y auras dañadas. La homosexualidad y la magia han sido, desde el inicio del gran renacimiento oculto del siglo pasado, compañeros incómodos, y ha habido pocos intentos de desarrollar un enfoque gay de la magia sexual con alguna exhaustividad, al menos, que estén disponibles en el dominio público.

Esto se debe, en parte, a actitudes arraigadas sobre la naturaleza 'mágica' de la homosexualidad. Gran parte de las teorías ocultas actualmente en circulación surgieron en la época dorada de la Sociedad Teosófica, por ejemplo, la identificación del Camino de la Mano Izquierda como todo lo malo

y el Camino de la Mano Derecha como el de los 'buenos'; esto proviene del rechazo teosófico a la sexualidad y su papel activo en el Tantra. Cuando un miembro destacado del movimiento teosófico estuvo implicado en un escándalo sexual que involucraba a niños pubescentes, el furor resultante no solo dañó al movimiento teosófico en su conjunto, sino que también dio lugar a rumores sobre la existencia de grupos de 'Magos Negros' que obtenían poder oculto vampirizando psíquicamente a niños pequeños. Tales rumores recibieron un impulso considerable por parte de Dion Fortune, quien alegó durante las décadas de 1920 y 1930 que existía una conspiración de ocultistas masculinos que usaban 'técnicas homosexuales' para acumular lo que ella llamó 'poder astral oscuro'. También culpó al declive de los imperios griego y romano a la actitud relajada de esas culturas hacia la homosexualidad. Aunque nunca nombró a ninguno de estos 'adeptos negros', está claro que probablemente se refería a C. W. Leadbeater y quizás también a Aleister Crowley.

La actitud de Crowley hacia la homosexualidad es ambivalente, por decir lo menos. Bisexual activo y entusiasta, tuvo varios amantes masculinos, el más notable de los cuales fue el poeta Víctor Neuburg, su compañero en una serie de operaciones de magia sexual homosexual conocidas como El Trabajo de París, donde Neuburg y Crowley realizaron una serie de invocaciones usando el coito anal como medio para alcanzar la gnosis. Los resultados de esta serie de operaciones mágicas demostraron a Crowley el poder de la magia sexual como medio para obtener resultados, y escribió documentos mágicos sobre el valor de la magia VIII° (Autosexual), IX° (Heterosexual) y XI° (Homosexual) que fueron incorporados en su reelaboración de la magia del Ordo Templis Orientis.

Orden. Crowley también escribió un libro de poemas dedicado al amor entre hombres, o más precisamente, entre un hombre y un niño: Bagh-I-Muttar: El Jardín Aromático de Abdullah el Satírico de Shiraz, publicado en 1910. Aunque es una adición valiosa para cualquier colección de la obra de Crowley, Bagh-I-Muttar no es un libro de instrucción práctica. Exponentes de la obra de Crowley como Kenneth Grant y el fallecido Israel Regardie han intentado 'excusar' su uso de lo que Kenneth Grant llama 'la fórmula homosexual.'

La mayoría de los libros modernos sobre magia sexual o bien ignoran la homosexualidad masculina, o sostienen que el género de las parejas no importa cuando se trata de "elevar la energía". Sin embargo, tienden a resaltar la importancia de que la magia sexual se realice entre una pareja establecida, y hay pocas (si alguna) referencias a las áreas de la cultura sexual gay que la sociedad 'heterosexual' encuentra tan difíciles de manejar: sexo grupal, S & M o sexo anónimo. Claramente, cualquier escritor capaz de superar las fobias ocultas generales hacia la homosexualidad (especialmente la homosexualidad masculina—algunos manuales sexuales ocultos dicen que el lesbianismo está bien —después de todo, es excitante, ¿no?) es valioso, en comparación con la brigada de los 'chakras bloqueados', pero al decir que 'las energías son esencialmente las mismas' y luego describir prácticas puramente en términos heterosexuales se pierde la posibilidad de que pueda haber algo diferente en la magia homosexual.

LA CUESTIÓN DE LA POLARIDAD

Trabajé durante algunos años con un aquelarre alejandrino, donde la polaridad era un tema importante. Ya sabes, todo lo relacionado con masculino-femenino, positivo-negativo, claro-

oscuro, bajo-alto, activo-pasivo. La parte masculino-femenino era especialmente fuerte, y cada Sacerdotisa tenía que tener su Sacerdote, y viceversa. Los hombres reflejan al Cornudo, y las mujeres reflejan a la Diosa Trina y cualquier sugerencia de que las cosas podrían ser de otra manera, bueno, simplemente no se hacía. Así que aprendí a trabajar con las Diosas; estar en un aquelarre wiccano significaba tener un 'compañero mágico' con quien trabajar—una Sacerdotisa. Poco a poco se coló el pensamiento subversivo: "¿Por qué los hombres no pueden trabajar directamente con las Diosas, y las mujeres invocar al Cornudo (o cualquier otro Dios) sobre sí mismas?" Bueno, era ingenuo en ese momento, pero lo intentamos—sin problemas. Para entonces ya había leído todo Jung que quería y estaba bien adentrado en su concepto de naturalezas masculina y femenina internas. Las Altas Sacerdotisas decían que los hombres necesitaban conectar con sus naturalezas 'femeninas', así que esto estaba bien.

El concepto de 'polaridad', en su forma más simple, es la idea muy citada de Dios y Diosa internos. El problema de la 'polaridad' es cuando la divinidad se confunde con el condicionamiento y lo que se supone que son cualidades 'masculinas' y 'femeninas'. Así nos dicen una y otra vez que el fuego es masculino y el agua es femenina; que la capacidad de mostrar emociones y ser intuitivo es femenina y que el análisis intelectual es masculino. ¿Quién lo dice? Las críticas feministas al condicionamiento señalan que solo sabemos qué es la masculinidad y la feminidad porque han sido definidas de maneras específicas. Trabajar más allá de estas limitaciones es seguramente una tarea primaria en el proceso de desarrollo. Mucho de lo que se considera 'leyes ocultas' es solo una justificación 'espiritualizada' del condicionamiento social y los prejuicios. Para los hombres gays, por ejemplo, la polaridad no tiene que ser tan simple como que un compañero asuma un rol femenino; podemos reconocer lo femenino y aún así mantener

tu pene en otro hombre. Puedes celebrar los elementos masculinos de la psique y aún así recibir el pene de otro hombre en ti. Las Diosas y los Dioses no están sujetos a las mismas restricciones que los humanos—después de todo, ¿cuál sería el sentido si lo estuvieran? Imponer nuestros propios límites estrechos sobre ellos es perder el sentido de todo el ejercicio de invocarlos. Yo invoco sobre mí mismo para ir más allá de mis limitaciones presentes—para unirme momentáneamente con algo mayor, o fuera de mi ego. A veces mi amante se convierte para mí en un Dios, o una Diosa—independientemente de su género humano o de cuál de nosotros está 'en el extremo receptor' de la atención del otro.

SEXO Y AUTODESCOBRIMIENTO—MAGIA DEL EGO

Aunque tendemos a considerar nuestras propias naturalezas sexuales como privadas e íntimas, nuestra sexualidad está sujeta a una gran cantidad de interferencia y manipulación por parte de agencias externas. Estamos sometidos a un imperativo transmitido por los medios para ser buenos en el sexo. El éxito se mide por el número de orgasmos que podemos obtener de nuestras parejas, o de hecho, por el número de parejas que uno tiene. La cultura moderna mercantiliza todos los aspectos de la experiencia sexual en formas que mantienen la alienación; contrastes como el Romanticismo Sentimental y la Pornografía. Más poderosas e invasivas que cualquier súcubo medieval son las neurosis y obsesiones que se entrelazan con nuestra experiencia de nuestra propia sexualidad. La Magia del Ego, en este contexto, se ocupa de desenredar las conversaciones internas, actitudes y proyecciones con respecto a la propia sexualidad. Gran parte de lo que llamamos nuestra sexualidad está basado en el condicionamiento cultural aunque no lo experimentamos (sin práctica) como tal.

Esta es una tarea difícil en el mejor de los casos, y es un proceso que, una vez bien iniciado, nunca se detiene por completo. La clave para desbloquear este proceso es entender que es difícil modificar cualquier aspecto central de la persona a menos que el impulso de cambiar sea más fuerte que el impulso de permanecer estático. Esto es particularmente importante cuando se trata de comprender aspectos de la sexualidad. Ten en cuenta que a menudo hay una diferencia significativa entre las expectativas que nos imponemos a nosotros mismos (y a los demás) y lo que realmente podemos hacer. En otras palabras, existe la tendencia a prestar demasiada atención a lo que está en nuestra cabeza en lugar de a lo que realmente está sucediendo. Sin embargo, esto no es necesariamente algo malo. Por ejemplo, mientras algunas personas niegan o se niegan a admitir que a veces tienen fantasías de que su pareja, durante el sexo, es otra persona (o algo diferente), esa misma capacidad permite a los magos vaciar su conciencia de todo excepto de una imagen o sigilo mientras son vigorosamente montados. Nuevamente, siempre debemos recordar que gran parte de nuestra sexualidad es contextual y relacional.

La Magia del Ego en relación con la sexualidad no es, como algunos magos parecen pensar, simplemente una cuestión de explorar formas de expresión sexual que sean inusuales o repugnantes. Después de todo, es particularmente fácil 'racionalizar' las experiencias para que no amenacen el reflejo en el espejo del yo que uno tiene. "Oh no, querido, X y yo realmente no tuvimos sexo, solo fue un ritual." Más bien se trata de entender e integrar conflictos internos—liberando 'demonios' que hemos mantenido encerrados por miedo a cómo su erupción podría abrumarnos. La esclavitud a la compulsión o a la represión son signos de desequilibrio para el mago efectivo.

También debe señalarse que la magia del Ego no solo no es fácil, sino que a menudo es desagradable, ya que uno comienza a confrontar aspectos de su experiencia que preferiría no enfrentar. Al experimentar con los límites sexuales, es muy fácil intercambiar rápidamente una etiqueta por otra. Una experiencia heterosexual, después de todo, no te hace 'heterosexual', así como una experiencia con alguien del mismo sexo no significa que seas gay. A menudo somos demasiado rápidos para etiquetarnos, especialmente si acabamos de hacer algo la noche anterior que nos hace cuestionar nuestra identidad de una manera diferente. En parte, esto se debe a una tendencia cultural a polarizar todo como una cosa o la otra, y a veces es difícil relajarse y permitirnos una mayor fluidez en la autoidentificación o expresión, sin ansiedad.

Puede sonar a cliché, pero el amor comienza en casa. Ninguna cantidad de encuentros de una noche compensará no sentirse bien consigo mismo. Cualquiera que te diga que todavía está buscando a la 'pareja adecuada' para poder practicar la magia sexual 'correctamente' aún no ha comprendido el hecho básico de que el llamado 'poder' de la magia sexual no reside en otras personas, técnicas o en 'enseñanzas secretas' ocultas. Todo el 'poder' mágico proviene del interior, y cultivar el Amor Propio es el primer paso para liberar este poder. Lo cual no significa que sea fácil; a menudo no lo es, y muchas personas pasan años luchando por gustarse a sí mismas. El Amor Propio requiere que te aceptes a ti mismo—con defectos y todo—en lugar de tratar de vivir a la altura de una autoimagen que es irreal y desequilibrada. El Amor Propio te permite relajarte para que no te estés castigando continuamente con críticas internas y, significativamente, no sientas una necesidad abrumadora de obtener la aprobación de los demás. El Amor Propio cambia la forma en que nos relacionamos con los demás, de modo que ya no

usamos a otras personas como apoyos para sostener nuestr as fantasías, sino que comenzamos a verlas como agentes i ndependientes. Si no te amas a ti mismo, entonces te result ará difícil amar a otras personas—continuamente usarás a ot ros para sostener partes de tu ego. Habiendo señalado que el Amor Propio es necesario, el siguiente paso es examinar algunas pautas para comenzar el proceso de aprender a vi vir contigo mismo.

a) Honestidad Los magos más efectivos son aquello s que pueden hacer una evaluación honesta de sí mis mos. Esto significa reconocer tus fortalezas y debilida des, tus éxitos y fracasos, dudas, miedos y esperanzas , y ser capaz de mirarte sin caer constantemente en l a depresión o quedar atrapado en proyecciones de 'q ué pasaría si... pero'. A veces tendrás que obligarte a admitir que tienes fracasos, así como éxitos.

b) Vive en el presente—No puedes seguir castigándote po r todos los errores que has cometido, aunque es realmente tentador obsesionarse con los errores del pasado, ya que al hacerlo puedes seguir mintiéndote a ti mismo que eres un fracaso, que todos te odian, etc. De la misma manera, deb erías dejar de intentar 'adivinar' cada situación futura inmine nte, especialmente si solo puedes ver un aspecto de ella. A demás, es demasiado fácil quedar atrapado por tus experien cias pasadas de modo que no puedas imaginar una situació n donde las cosas podrían ser diferentes a lo que estás aco stumbrado.

c) Confía en ti mismo - Hay mucha palabrería mística sobre el desarrollo de la intuición, pero es impor- tante que confíes en tus propios sentimientos acerca de alguien o algo. A menudo 'cedemos ante otras personas por miedo a molestarlas o a 'perderlas', pero al hacerlo, desvalorizamos lo que nosotros mismos queremos y lo subordinamos a lo que creemos que son los deseos de los demás. Si has

¿Alguna vez te has encontrado teniendo sexo con alguien para "mantener la paz"? Entonces deberías saber a qué me refiero aquí.

d) Revisa tus expectativas—Puede ser un cliché, pero intenta preguntarte si estás haciendo lo correcto para ti mismo. A menudo hacemos cosas porque hemos inter nalizado las expectativas de otra persona sobre lo que "deberíamos" o "tenemos que" hacer. No importa cuál s ea la fuente de esa internalización—ya sean padres, gru po de pares, amigos, etc.—al final suele reducirse a qu e intentas vivir según las expectativas de alguien más, e n lugar de las tuyas propias. El conflicto interno que es to puede generar puede causar mucho sufrimiento pers onal, a través de ciclos sostenidos de culpa, expectativa s poco realistas que nunca podrás cumplir, y "voces" int ernalizadas que parecen pertenecer a otra persona. Vivi r para ti mismo no es fácil, tenlo en cuenta. Parece mu cho más sencillo vivir tu vida según las expectativas y d emandas de los demás, que descubrir lo que realmente deseas.

EXO MAGIC

Exo Magic es la magia del 'Ego' dirigida a entender a los d emás en términos de transacciones interpersonales. Esto es particularmente importante, aunque a menudo se ignora. Se ha dicho muchas veces que el enfoque occidental de la magia está muy orientado a la 'mente', mostrando una ob sesión con símbolos, números, ideas abstractas y 'planos int ernos' que tienen poco contacto con el mundo cotidiano. E n consecuencia, ocasionalmente puedes encontrarte con ma gos autoproclamados que han explorado millones de esfera s, hablado con arcángeles, recibido sabiduría mística de ma estros superiores, pero que parecen tan exaltados que

nos resultan a nosotros, simples mortales, como completos torpes, incapaces de mantener una conversación cotidiana. No es de extrañar que este tipo de personas tristes aparezcan en reuniones ocultistas, donde esperan que alguien más quede tan impresionado por su 'poder espiritual' que acepte tomar el puesto ofrecido de Mujer Escarlata o Shakti. puesto

SEX-DEMONS

Un ejemplo de Exo Magic es trabajar con Demonios Sexuales. Con esto no me refiero a súcubos o íncubos, sino a los 'conjuntos' de comportamientos, actitudes, emociones, etc., que emergen durante las transacciones interpersonales. Los he denominado 'demonios' porque a menudo tendemos a experimentarlos como fuera de nuestro control. Trabajar con Demonios Sexuales es 'dirigido hacia el otro', ya que estos 'demonios' no son estructuras completamente intrapsíquicas, sino que dependen del comportamiento de otras personas y también de nuestra propia reacción a ese comportamiento. Por ejemplo, si te pones celoso debido a la forma en que percibes que tu pareja se comporta, entonces la manera en que tu pareja responde a tu emoción dará forma adicional al demonio—no es tanto que los celos sean simplemente un problema de una persona, sino que todas las partes involucradas contribuyen a la forma del demonio sexual.

Estas estructuras se vuelven problemáticas cuando nos volvemos sujetos a ellas continuamente, llevándolas de una situación y relación a otra, de modo que estamos constantemente recreando el mismo ciclo de comportamiento con diferentes parejas. Eventualmente, parece que el 'demonio' se convierte en el organillero y nosotros somos solo el mono que baila al son, incapaces de hacer algo al respecto o de darnos cuenta de cómo perpetuamos el ciclo. A diferencia de los demonios tradicionales que pueden ser consultados en

En grimorios, los demonios sexuales a menudo no tienen forma, sigilo, nombre o carácter, sin embargo, pueden llegar a ejercer un poder tremendo sobre nosotros. Sin embargo, pueden ser identificados, atados e integrados, para que trabajen con nosotros en lugar de contra nosotros.

Debe entenderse que integrar no significa suprimir. Por ejemplo, muchas personas tienen problemas para reconocer su propia capacidad de ira. En consecuencia, tienden a volcar la ira hacia adentro, sobre sí mismos, de modo que sufren de frustración continuamente, permitiéndose solo ocasionales 'arrebatos' de ira que los dejan sorprendidos, culpables, y aún menos capaces de reconocer esta emoción. Una vez tuve un amante que siempre estaba tranquilo y tenía una palabra amable para todos y todo, manteniéndose controlado, hasta que se dio cuenta de que apretaba los dientes con rabia reprimida mientras dormía.

Encuentro que la orden mágica de "lujuria sin resultado" es apropiada para este tipo de ingeniería emocional. En este contexto, es un recordatorio de que nuestras emociones son fluidas y cambiantes, mientras nos aferramos a la idea de que somos una personalidad estable y casi inmutable. A menudo tememos dejar fluir nuestras emociones, ya que tememos las consecuencias—cómo nos verán los demás, y para entonces, ya estamos interiorizando una idea de cómo creemos que los demás nos ven. Gran parte de estas ansiedades se relacionan con la expresión del deseo sexual. Un buen ejemplo de esto es coquetear con alguien. Es muy fácil quedarse sin palabras y ponerse nervioso, especialmente si estás desesperado o demasiado ansioso. Pero si estás relajado en este tipo de situación, puedes permitirte ser juguetón. Una persona que juega está libre del apego al resultado de una situación (es decir, 'lujuria sin resultado') y

puede así tomar más riesgos que una persona que camina aterrorizada de perder la compostura y parecer estúpida.

¿Cómo, entonces, podemos enfrentarnos a estos 'demonios' personales?

1. Identificar un 'hábito o patrón demonizado': Esto requiere cierto grado de introspección sobre tu propio comportamiento. Obsérvate en situaciones sociales y descubre cómo la gente reacciona a lo que dices y haces. Si, por ejemplo, te preguntas por qué la gente te da continuamente la espalda a pesar de tus mejores esfuerzos por impresionar, entonces es muy probable que estés siguiendo un patrón que se ha incrustado tanto en tu psique que no eres consciente de ello. ¿Es culpa de los demás que no puedan ver lo espléndido que eres? Esto implica realmente escuchar a las personas, no sólo usarlas como cajas de resonancia.

Esto, en sí mismo, es difícil. Los demonios personales necesitan permanecer 'invisibles' para sobrevivir, y, como suelen estar relacionados con partes centrales de tu autoimagen, por lo general resistirán ser identificados, permitiéndote justificar tu comportamiento (y autoimagen) para que nunca tengas que hacer algo al respecto. Decir a la gente, "Oh, mi demonio de los celos se escapó justo ahora" solo refuerza tu sumisión a él.

2. Desenredar los hilos del patrón: Estos 'demonios' no pueden ser desterrados o integrados instantáneamente—se necesita tiempo. Sí, puedes intentar entablar un diálogo con ellos, pero hacer la típica 'invocación en un triángulo y amenaza con una espada' no es suficiente aquí, porque estas 'entidades' pertenecen en gran medida al mundo social de las transacciones interpersonales. El mejor momento para luchar con tu 'demonio de los celos' es cuando estás solo, y sospechas que tu amante está con alguien más. Cuando estás sentado solo,

Revolviendo el estómago, imaginando lo que están haciendo, lo que tú harás cuando regresen, lo que dirán, cómo reaccionarás, es más fácil entender cómo las diferentes componentes del demonio 'encajan' juntas:

Componente: Estrés físico y autoafirmaciones negativas: Intervención: Deja de pensar. La relajación, la meditación, Pranayama, etc., detendrán el ciclo de retroalimentación Cuerpo-Mente.

Componente: Reciclar el pasado, anticipar el futuro: Intervención: Relájate 'en' tu sentimiento mientras respiras profundamente y detienes el diálogo interno. Deja que tus sensaciones corporales llenen tu conciencia hasta que los pensamientos se calmen y solo seas consciente de una sensación indefinida.

Componente: Situaciones futuras anticipadas que sirven para reforzar tus sentimientos existentes: Intervención: Lleva estas fantasías a su conclusión lógica (o ilógica). Muchos patrones demonizados mantienen su poder porque siempre conducen a una situación demasiado terrible para contemplar. En consecuencia, nunca confrontamos (incluso en fantasía) esa situación, y permanece como un espectro indistinto. Recuerdo una vez, en un episodio de depresión, que pensé que había arruinado las cosas tan mal que no quedaba más que irme y comenzar una nueva vida en otro lugar. Así que comencé a entrar en esta fantasía, que al principio ayudó a reforzar mi autocompasión, pero finalmente se volvió tan absorbente mientras trabajaba en el problema de convertirme en otra persona, que agoté mi duda original sobre mí mismo y pude reírme de mí mismo.

Toda la magia se ocupa del cambio y desarrollo personal. La magia sexual se ocupa particularmente de esto, ya que requiere que entendamos nuestra naturaleza sexual antes de

poder realizar efectivamente actos de "Amor bajo Voluntad". P
u
ede que nos tome toda nuestra vida adulta comprender e i
ntegrar plenamente nuestros sentimientos sexuales, ya que n
o puedes esperar realmente romper todas tus identificaciones
y hábitos sexuales en un solo acto sexual ritualizado. Pero u
n enfoque de magia sexual, sobre todo, nos permite sentir n
uestra sexualidad como sagrada—en el sentido de que debem
os valorar y cuidar nuestra sexualidad—apreciar sus expresion
es y manifestaciones en todas sus formas.

APÉNDICE UNO

EL RITUAL MENOR DE EXORCISMO DEL PENTAGRAMA

La Cruz Qabalística

Mirando hacia el este:

Toca tu frente y di Atoh
(aah-toh)

Toca tu corazón y di Malkuth
(mal-kooth)

Toca tu hombro derecho y di Ve-Geburah
(veh —ghee—boo—rah)

Toca tu hombro izquierdo y di Ve-Gedulah
(veh—ghee—doo—lah)

Toca tu corazón y di Le-Olam
(lee—oh —lum)

Apunta el puñal simbólico hacia adentro y di Amén
(aah—mayn).

Aún mirando hacia el este:

Traza el pentagrama de destierro de la Tierra y vibra YHVH (yoad-hay-vaahv-hay), mientras clavas tu puñal simbólico en el corazón del pentagrama.

Con el brazo aún extendido, gira hacia el Sur:

Traza el pentagrama de destierro y vibra el nombre ADONAI (aah-doh-noy). [Recuerda clavar el puñal simbólico mientras vibras cada nombre de Dios].

Con el brazo aún extendido, gira hacia el Oeste:

Traza el pentagrama de destierro y vibra el nombre EHIEH (eh—hayh—yay).

Con el brazo aún extendido, gira hacia el Norte:

Traza el pentagrama de destierro y vibra el nombre AGLA (ah-guh-lah).

Con el brazo aún extendido, regresa al Este, completando el círculo. Ahora imagínate rodeado por un Círculo Llameante de cuatro Pentagramas.

Párate derecho con los brazos extendidos formando la figura de una Cruz: Di:

Delante de mí, Rafael. (rah-fay-ale)
Detrás de mí, Gabriel. (gah—bree—ale)
En mi hombro derecho, Miguel. (mee—khigh—ale)
En mi hombro izquierdo, Auriel. (oh-ree-ale)

Luego diga:

Delante de mí arde el Pentagrama
Detrás de mí brilla la Estrella de seis rayos.

Termine repitiendo la Cruz Cabalística:
Toque su frente y diga Atoh
Toque su corazón y diga Malkuth
Toque su hombro derecho y diga Ve-Geburah
Toque su hombro izquierdo y diga Ve-Gedulah
Toque su corazón y diga Le-Olam
diga
Le-Olam
Apunte el puñal simbólico hacia adentro y diga Amén.

APÉNDICE DOS

EL PILAR MEDIO

Comience imaginando una luz blanca centelleante un poco más pequeña que un balón de baloncesto formándose sobre la cabeza y atravesando la parte superior del cráneo. Esto se llama el punto Kether. Ahora vibre el Nombre Divino EHIEH (eh-hay-yay) mientras la esfera de Luz se vuelve más brillante y más energética. Haga esto durante cinco minutos.

Cuando la fuerza de esta bola giratoria de poder se vuelva excesivamente real para ti, permite que la energía descienda lentamente a través de la cabeza. Permite que repose en la garganta, o en el punto Da'ath. Imagina que la luz se ha vuelto de color lavanda. Vibra el Nombre Divino Y H V H ELOHIM (yeh-ho-vah ay-lo-heem) hasta que la energía se vuelva muy real para ti.

Lleva la energía hacia abajo a través del pecho hasta que repose en el Corazón, o punto Tiphareth. Vibra el Nombre Divino Y H V H ELOAH VÀ DAATH (yeb—hovan el-oh-ah vah da—ahth). El color de la luz debería ser amarillo dorado, volviéndose más brillante y claro mientras vibras el Nombre.

Mueve el poder a través del diafragma y la región abdominal hasta la pelvis, el punto Yesod, y vibra el Nombre Divino SHADDAI EL CHAI (shaa-dye el hi) visualizando una esfera de luz púrpura profunda.

Finalmente, permite que la energía descienda por las piernas hasta que se forme en Malkuth, los pies. Vibra el

Nombre Divino ADONAI HA-ARETZ (Ah—do—noy ha-ah-retz) visualizando una esfera negra.

Ahora, eleva la energía desde Malkuth de regreso a Kether, cambiando los colores de Negro, a Púrpura, a Amarillo Dorado, a Lavanda y finalmente de nuevo a Blanco. Cuando la luz alcance Kether, medita en el brillo Blanco de esta región por unos momentos.

Ahora comienza la circulación de la luz Blanca.

Permite que descienda hacia abajo y hacia afuera por el lado izquierdo del cuerpo durante cada exhalación. Cuando llegue al pie izquierdo, transfiere la energía al pie derecho y permite que ascienda por el lado derecho del cuerpo en la inhalación. Continúa esta circulación al menos diez veces.

Ahora haz circular la luz por la parte frontal del cuerpo al exhalar y por la parte posterior del cuerpo al inhalar. Continúa esto al menos diez veces también.

Finalmente, permite que la luz blanca descienda a través del cuerpo desde Kether hasta Malkuth al exhalar y luego atrae la energía de nuevo hacia arriba hasta Kether al inhalar. Cuando la luz alcance la Corona al final de la inhalación, déjala descargar como agua de una fuente. El fuego y las chispas de esta fuente centelleante suben y salen por la Corona y luego descenden, envolviendo el cuerpo al exhalar.

APÉNDICE TRES

LA MEDITACIÓN DEL VIDENTE

"El verdadero equilibrio es la base del Alma. Si tú mismo no tienes un fundamento seguro, ¿sobre qué te sostendrás para dirigir las fuerzas de la naturaleza?

"Sabe entonces que así como el Hombre nace en este mundo en medio de la oscuridad de la naturaleza y la lucha de fuerzas enfrentadas, así debe su primer esfuerzo ser buscar la Luz a través de su reconciliación. Por lo tanto, tú que tienes pruebas y dificultades en esta vida, alégrate por ellas, pues en ellas está la fuerza, y por medio de ellas se abre un camino hacia la Luz Divina.

"¿Cómo podría ser de otro modo, oh hombre, cuya vida es solo un día en la Eternidad, una gota en el Océano del Tiempo? ¿Cómo, si tus pruebas no fueran muchas, podrías purgar tu alma de la escoria de la Tierra?

"Por lo tanto, tú que deseas dones mágicos, asegúrate que tu alma sea firme y constante, porque es halagando tu debilidad que el Maligno obtendrá poder sobre ti. Humíllate ante tu Dios, pero no temas ni al hombre ni al espíritu. El miedo es fracaso y el precursor del fracaso; y el coraje es el comienzo de la virtud. Por lo tanto, no temas a los espíritus, sino sé firme y cortés con ellos, pues esto también puede conducirte al pecado.

"Un hombre es lo que se hace a sí mismo dentro de los límites fijados por su destino heredado; es parte de la humanidad. Sus acciones afectan no solo a sí mismo, sino también a aquellos con quienes entra en contacto.

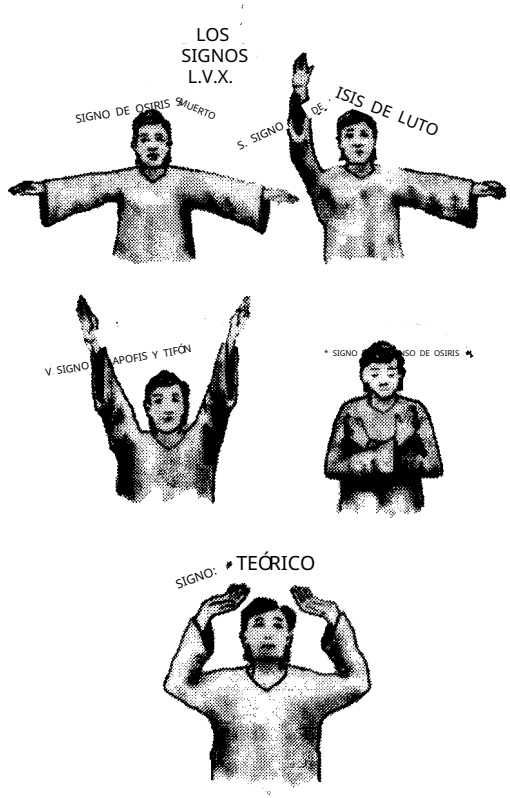
"Ni adores ni descuides el cuerpo físico, que es tu conexión temporal con el mundo exterior y material. Por lo tanto, que tu equilibrio mental esté por encima de las perturbaciones causadas por eventos materiales. Reprime las pasiones animales y alimenta las aspiraciones superiores; las emociones se purifican mediante el sufrimiento intencional.

"Para obtener el Poder mágico, aprende a controlar el pensamiento. Admite solo ideas verdaderas que estén en armonía con el fin deseado, y no cada idea errante y contradictoria que se presente. El pensamiento fijo es un medio para un fin; por lo tanto, presta atención al poder del pensamiento silencioso y la meditación. El acto material es solo la expresión externa del pensamiento, y se ha dicho que 'el pensamiento de la necedad es pecado.' Por lo tanto, el pensamiento es el comienzo de la acción, y si un pensamiento casual puede producir mucho efecto, ¿qué no podrá hacer el pensamiento fijo? Por eso, como ya se ha dicho, establece tu- mente firmemente en el Equilibrio de las Fuerzas, en el centro de la cruz de los elementos, esa Cruz desde cuyo centro salió la palabra creativa en el nacimiento del universo naciente.

"Sé por lo tanto rápido y activo como los Sílfides, pero evita la frivolidad y el capricho. Sé enérgico y fuerte como los Salamandras, pero evita la irritabilidad y la ferocidad. Sé flexible y atento a las imágenes como las Ondinas, pero evita la ociosidad y la inconstancia. Sé laborioso y paciente como los Gnomos, pero evita la grosería y la avaricia. Así desarrollarás gradualmente los poderes de tu Alma y te prepararás para comandar a los espíritus de los elementos."

APÉNDICE CUATRO

LOS SIGNOS DE LOS GRADOS



Shu

APÉNDICE CINCO

BREVES SIGNIFICADOS Y UBICACIONES DE LOS CHAKRAS

Sahasrara Más allá de los Centros de Chakra. Por encima de la cabeza. Técnicamente no es un Chakra, aunque muchos lo llaman así. Podría considerarse Kether, mezclándose con Ain Soph. Este centro está más allá del lenguaje.

Ajna Chakra #6 Ubicado entre las cejas. Se relaciona con la región de la Mente-Éter. A veces se le llama el tercer ojo. El color es blanco. Más allá de la noción de dimensiones. La Mente pura. Unión Divina del yo personal con el Yo Colectivo. Poder para salir del cuerpo a voluntad. La habilidad del Verdadero Vidente. Esto podría considerarse Chokmah y Binah, la primera unión de Sabiduría y Entendimiento.

Vishuddha Chakra-#5 Ubicación, la región de la garganta. Se relaciona con el Sonido y el Éter. El color es púrpura ahumado. Poder; libertad de la posesión por actividades mundanas, se obtiene conocimiento completo del pasado, presente y futuro. El mandala es un círculo. El animal es el elefante. El órgano es la boca. Podría considerarse la "falsa" Sephirah Daath.

Anahata Chakra-#4 Ubicación, la región del corazón. Se relaciona con el Aire. El sentido del tacto y los sentimientos. El color de los pétalos es rojo sangre. Poder de escuchar Om con el oído interno. Poder para proteger y destruir los tres

mundos. El mandala es un hexagrama. El animal es la antílope. El órgano es el pene. Tiphareth.

Manipura Chakra #3 Ubicación, la región del diafragma-ombligo. Se relaciona con el Fuego. El sentido es la vista y las "emociones". El color es el de nubes de lluvia intensa, azul oscuro. Poder para crear y destruir mundos y la riqueza del conocimiento personal. El mandala es un triángulo. El animal es el carnero. El órgano es el ano. Puede asociarse con el Grado Portal, el paso entre el Orden Exterior y el Orden Interior.

Svadhisthana Chakra—#2 Ubicado ligeramente por encima de la región genital. El sentido es el gusto. El color de los pétalos es bermellón. Se relaciona con el Agua. Poder del discurso bien razonado, o verso, imaginación. Libertad de enemigos. El mandala es la media luna. El animal es el caimán.

El órgano es la mano. Yesod.

Muladhara Chakra—#1 Ubicación, la zona anal.

Se relaciona con la tierra. El sentido es el olfato. El color es carmesí. Poder del Habla y conocimiento eterno. El mandala es el cuadrado. El animal es el elefante. El órgano es el pie. Malkuth.

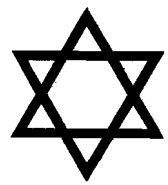
APÉNDICE SEIS

EL RITUAL DE EXPULSIÓN DEL HEXAGRAMA

Este ritual opera sobre el Macrocosmos de la misma manera en que el ritual del Pentagrama opera sobre el Microcosmos.

1. Párate erguido, con los pies juntos, el brazo izquierdo al costado, el brazo derecho cruzado sobre el cuerpo, sosteniendo la varita u otra arma verticalmente en la línea media. Luego, mira hacia el Este y di:

2. "I.N.R.I.

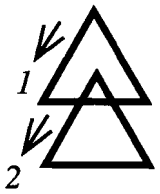


Yod. Nun. Resh. Yod.
Virgo, Isis, Madre Poderosa.
Escorpio, Apofis, Destructor.
Sol, Osiris, Muerto y Resucitado.
Isis, Apofis, Osiris, IAO."

3. Extiende los brazos en forma de cruz y di: "El signo de Osiris Muerto." (Ver ilustración.)

4. Eleva el brazo derecho apuntando hacia arriba, manteniendo el codo recto, y baja el brazo izquierdo apuntando hacia abajo, manteniendo el codo recto, mientras giras la cabeza sobre el hombro izquierdo mirando hacia abajo para que los ojos sigan el antebrazo izquierdo, y di: "El signo del Luto de Isis" (Ver ilustración.) 5. Eleva los brazos formando un ángulo de sesenta grados entre sí sobre la cabeza, que está echada hacia atrás, y di: "El signo de Apofis y Tifón." (Ver ilustración.) 6. Cruza los brazos sobre el pecho, inclina la cabeza, y di: "El signo de Osiris Resucitado." (Ver ilustración.)

7. Extienda los brazos nuevamente como en (3) y crúcelos otra vez como en (6), diciendo:
"L.V.X. Lux, la Luz de la Cruz."



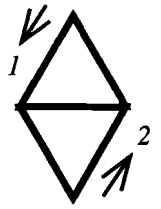
8. Con el arma mágica traza el Hexagrama de Fuego en el Este, diciendo: "ARARITA."

(Esta es una palabra creada por las iniciales de una frase hebrea que significa "Uno es Su Comienzo: Uno es Su Individualidad: Su Permutación es Uno.") Este hexágono consiste en dos triángulos equiláteros, ambos con los vértices apuntando hacia arriba. Comienza en la parte superior del triángulo superior y trázalo en dirección antihoraria. La cima del triángulo inferior debe coincidir con el punto central del triángulo superior.

9. Gira hacia el Sur. Traza el Hexagrama de la Tierra diciendo: "ARARITA."

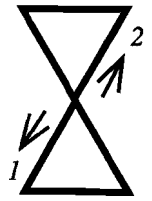
Este Hexagrama tiene el vértice del triángulo inferior apuntando hacia abajo; debe ser capaz de inscribirse en un círculo.

10. Gira hacia el Oeste. Traza el Hexagrama del Aire diciendo: "ARARITA." ”



Este hexagrama es como el de la Tierra: pero las bases de los triángulos coinciden, formando un diamante.

11. Gira hacia el Norte. Traza el Hexagrama del Agua diciendo: "ARARITA."



Este hexagrama tiene el triángulo inferior colocado sobre el superior, para que sus vértices coincidan.

12. Regrese al Este y repita los pasos del 1 al 7.